

«Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме...» (Иоан.8:12).

**С В Е Т Ь**

18 МАЯ 2014 г.



**В Е Р Ы**



**№ 8**

Православный церковно-приходской просветительский листок

Издается по благословию Его Преосвященства епископа Ханты-Мансийского и Сургутского Павла

**9 МАЯ**

**День Победы**



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:**



Библейский сюжет стр.4



Жития святых стр.5



Православная икона стр.6



Азбука стр.14

# 9 МАЯ - ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

День Победы - это святой праздник торжества добра над злом, отсвет Божественной Пасхи, праздник, соединяющий всех его участников, живущих на земле и отошедших в вечность, в единый народ, хранящий в сердце непреходящую любовь к истине.

Бог любит людей, но чтобы человеку спастись, ему надо и самому полюбить вечность, полюбить Бога, полюбить его правду, радость и красоту. А когда человек пребывает в плену той или иной политической, идеологической или иной химеры, когда все силы употребляет на служение ей, на достижение призрачных идеалов - он тратит силы своей души, тратит свою жизнь напрасно. И тогда Бог, желая, чтобы человек увидел и почувствовал нечто большее, чем призрачные иллюзии, попускает человеку вкусить плоды своего обольщения и познать происходящие от него скорби. И скорби эти бывают тем большими, чем более человек увлётся обманчивыми, суетными мечтами и трудами по их воплощению. Это происходит не потому, чтобы Господь хотел человеку зла, но потому, что иного способа переменить его взгляд, обновить его жизнь, очистить её, кроме как болезненное отрезвление - нет.

Так бывает и с обществом, одержимым какой-нибудь ложной идеей. Великая Отечественная Война - страшная беда, обрушив-

шая на нашу Родину, несомненно, была попушением Божиим, тем наказанием, которое возводит к преобразению души, способствует тому, чтобы человек освободился от суетного и наносного, очистился, как золото в огне, стал способен воспринимать те неизреченные глаголы Божии, восприятие которых и составляет смысл и содержание человеческой жизни в высшем её достоинстве и измерении. Война была страшной, но необходимой встряской для нашего народа, значительной частью своей пребывающего в обольщении коммунистической идеологией.

Абсолютное большинство тех, кто принял деятельное участие в той войне, оставалось людьми крещенными. Фактически все, кто мог по возрасту принимать в ней участие, родились в те годы, когда крещение младенцев оставалось ещё повсеместной нормой, особенно в деревнях. Дети рождались и воспитывались в условиях сохраняющегося нравственного, бытового, мировоззренческого уклада, и именно православного. И этот уклад невозможно было искоренить за два десятилетия нового строя даже путём репрессий и насильственного насаждения искусственных идеалов атеизма. А если учесть, что Россия всё ещё оставалась тогда аграрной страной и большинство её населения составляло крестьянство, то можно сказать с уверенностью, что даже люди, внешне индифферентно относящиеся к Церкви и вере, на самом деле в своей основе, может быть, даже не понимая того, принадлежали православному миру. Всё-таки если мы и говорим, что достиже-



ние полноты обожения возможно не иначе как посредством сознательного и даже крайнего приложения человеческих сил, но начаток освящения, приобщения человеческой личности духу Христову полагается в той среде, в той культурной, нравственной атмосфере, в которой ребёнок растёт и воспитывается.

Вообще, феномен «советского неверия» достаточно интересен, чтобы сказать о нём хоть несколько слов, тем более что и сейчас нам приходится с этим явлением сталкиваться. Явление это имеет идеологическую подоплёку. Суть его заключается в том, что в понятия «бога», «веры» и «церковной жизни» люди, атеистически настроенные, сознательно или неосознанно вкладывают примитивные, искаженные и извращенные смыслы. И эти смыслы они проповедают, распространяют, внушают другим. И те, другие, отвергая вполне резонно такого рода «бога», «веру» и «церковь», считают себя атеистами, не понимая, что их неверие, по существу, не имеет никакого отношения ни к Богу, ни к истинной вере, ни к Церкви. Между тем, это неведение не отменяет действительного переживания человеком присутствия Бога, осознания святости, вечности - только всё это остаётся



порой не названным и не осмысленным до конца.

Во время нападения фашистской Германии на Советский Союз все эти святые переживания сосредоточились для большинства людей в понятии Родина. И когда люди претерпевали нечеловеческие мучения, жертвовали своей жизнью, они по существу умирали за всё то святое, что было в их жизни. Можно даже сказать, что люди умирали ради Христа, не всегда осознавая это умом, но в простоте сердечной Самого Христа именуя Родиной. И это, думаю, недалеко от истины, потому что самую суть понятия Святой Руси, его средостение составляет крайняя любовь и устремление к Богу.

Агрессия фашистских оккупантов воспринималась абсолютным большинством именно как покушение на духовные основы жизни. А поскольку эти основы были, несмотря на внешние успехи безбожной агитации, сильны, то и восстание против этого покушения было всеобщим, стихийным и мощным. Страшные, непостижимые муки перенёс наш народ в этой войне, неисчислимы жертвы возложил ради Победы. Но дух народа в этом огненном испытании очистился, закалился, просветился и просиял.

Эта война не была только войной двух режимов, как это пытаются сейчас показать те, кто не желают признавать духовный смысл и значение этого всемирного огненного испытания. Это была война мрачного демонического



духа, облеченного в нацистскую идеологию и святого Православия, пробивающегося через холстину коммунистической идеологии. И как Христос Распятый преодолел, не разрывая их, погребальные пелены и даже осыятил их Своим Воскресением, так и Победа нашего народа в Великой войне осыттила всё то, что возможно было осыттить в сложной жизни нашего народа в условиях существования безбожного государства.

Ненависть современных нацистов к Великой победе, к самому её факту, к символам этой победы только подтверждает, что та война была войной не идеологий только, но одним из эпизодов вселенской войны добра и зла. И если война эта снова перешла в «горячую фазу», то это означает только одно - время соблазна заканчивается, и снова, в который раз, начинается время гонений. То, что творят сегодня неонацисты - это очевидное проявление одержимости - состояния, когда человек покоряется злему духу и действует по его воле, думая, что он действует свободно и сам по себе. Крайняя ненависть к русским, к евреям, к инакомыслящим вообще, патологический садизм и жестокость - вот черты этого одержания. Бес, то есть дух, владевший бандеровцами прежних времён и теми, кто ныне пошел по их стопам - это один и тот же бес. «Почерк» его узнаваем. Сейчас он вырвался снова на волю, очевидно, во многом потому, что сами люди покорились ему добровольно, позволили ему овладеть собой и распространить



своё влияние через их «свободную» деятельность. И имя Христа, имя своей страны эти люди наполнили демонской злобой, забывая, что не призывание только имени Божьего делает человека христианином, но исполнение Его Божественных заповедей. И не крики «Слава!» приносят славу Отечеству, а мужественное и терпеливое постоянство в доброделии.

Вот почему Победа для абсолютного большинства нашего народа означала, означает и будет означать всегда победу духовную. И это действительно так, это подсказывает нам наше сердце, наше духовное чувство, наша сокровенная память - то, что составляет само основание жизни и чем пренебрегать никак невозможно. Вот почему Великая Победа - принятие или неприятие её - стало как бы разделительным рубежом между истиной и ложью, между светом и тьмой, между добром и злом в той борьбе, которая продолжается, пока продолжается земная человеческая история.

Несмотря на новые разделительные границы и образование новых государств на территории бывшего СССР, сохранился единый народ, объединённый общим духом, общими ценностями, одна из которых - великая Победа над фашизмом. Этот народ не сосредоточен в пределах одной только Российской Федерации, он рассеян по всему миру, и везде, где есть хоть один представитель этого единого народа, Праздник 9 мая всегда будет оставаться праздником святой и Великой Победы добра над злом.

Священник Димитрий Шишкин

## РАССТАВАНИЕ БЕЗ ПРОЩАНИЯ

Вознесение принадлежит к двенадцатым праздникам подвижного годового цикла и празднуется в четверг шестой недели (седмицы), в сороковой день от Пасхи. Название праздника (в западной традиции - Ascensio, «Восшествие») выражает одно из важнейших событий новозаветной истории, – окончательное завершение Иисусом Христом времени Своей земной жизни и возвращение в Божественную сферу бытия («на небо»).

Согласно повествованию евангелиста Луки (Деян. 1:1-12), Вознесение Господа произошло через сорок дней после Воскресения, в окрестностях Иерусалим, к востоку от города, на склоне горы Елеонской, или Масличной горы. Современные историки датируют его серединой мая 30 года I в. н. э. В чем его смысл и значение для последующих судеб христианской истории?

После страшных испытаний и отчаяния пасхальных дней светлая радость наполнила сердца апостолов. О будущем они едва ли задумывались, - сейчас для них главным было то, что «Господь жив», что Он Воскрес. Да и могли ли они, в основном простые рыбаки, предполагать, что предназначены для всемирной проповеди, для покорения гордой своими легионами и своей культурой Римской империи безвестному Учителю из Галилеи? После Пасхи они разошлись по домам и вернулись к привычным занятиям. Апостолы не знали, что земной путь Мессии уже завершен. Если Он медлит, значит на то есть

причины. Нет, они ждали изменений в этом несправедливом мире, ждали наступления Нового Царства. Но какого Царства?

Между тем, Воскресший Христос не раз являл Себя ученикам, утверждая их веру в реальность победы над смертью, в то, что основанное Им на земле Царство не погибнет, но будет пребывать «до скончания века»; а они станут его первыми провозвестниками по «всей Вселенной» (Римской империи). Во время одного из таких явлений на берегу Тивериадского озера, Господь простил апостолу Петру малодушное от Него отречение, вновь подтвердив его главенство среди апостолов. (Тем самым Он указал на будущее главенство в христианском мире престола апостола Петра, которому он вручил «ключи Царства Небесного».)

Наконец, во время прощальной трапезы Он повелел им не отлучаться из Иерусалима, но ждать обещанного Богом Отцом дара. В чем будет состоять этот дар? В восстановлении славной монархии царя Давида (X в. до Р. Х.)?

Обратим внимание, что даже в эти часы и минуты, - последние минуты пребывания со Христом, - апостолы далеки от понимания истинного характера основанного Им Царства! Они еще питают те лжемессианские, национально-политические иллюзии, которые двумя месяцами ранее исторгали из уст народа восторженные приветствия въезжающему в Иерусалим Царю Иудейскому: «Осанна!» и «благословен Грядущий!», – вскоре сменившиеся такими же искренними воплями обманувшейся в своих ожиданиях толпы: «Распни, распни Его!»

«Не ваше дело знать времена или сроки...», - звучит суровый ответ Учителя. Этим даром, поясняет Он, станет сошествие Святого Духа. А Сам Он возносится: период ученичества закончился, теперь им предстоит возрастить Царство, росток



которого уже показался из земли.

Апостолы не ощутили себя покинутыми и одинокими. Они поняли, что отныне Господь будет жить с ними вечно, и уже никто не в силах их разлучить. Он победил косность и глупость мира, и теперь Ему не страшны ни отречение и предательство заблуждающихся учеников, ни ненависть неблагодарной черни, ни суд Пилата, ни Голгофа... Пройдет еще несколько дней, и они примут удивительный дар, который распахнет перед ними не только двери бедной иерусалимской горницы, но и двери всего мира.

Праздник Вознесения все же окутан легкой грустью: окончилось Первое Пришествие, мы расстаемся с Пасхой. В то же время Вознесение – радостный праздник Божественного вездеприсутствия в новом мире, навсегда преобразенном высшей реальностью Воскресения.

Православная иконография Вознесения исходит из эсхатологического смысла слов ангелов: Христос возносится таким, каким некогда вернется «во славе» вершить Страшный суд. Присутствие апостолов, объединившихся вокруг Девы Марии (стоящей в центре группы с воздетыми руками), символизирует провожающую Христа на Небеса и ожидающую Его Второго пришествия Церковь.



Камень Вознесения, г. Иерусалим

# ПРП. ФЕОДОСИЙ КИЕВО-ПЕЧЕРСКИЙ (16 МАЯ)

Преподобный Феодосий Печерский, основатель общежительного монастырского устава и родоначальник монашества в Русской земле, родился в Василеве, неподалеку от Киева. С юных лет он обнаружил непреодолимое влечение к подвижнической жизни, ведя аскетическую жизнь еще в родительском доме. Он не любил детских игр и увлечений, постоянно ходил в церковь. Сам упросил своих родителей отдать его для обучения чтению священных книг и, при отличных способностях и редком усердии, быстро выучился чтению книги, так что все удивлялись разуму отрока. На 14-м году он лишился отца и остался под надзором матери - женщины строгой и властной, но очень любившей своего сына. За стремление к подвижничеству она много раз наказывала его, но Преподобный твердо стал на путь подвига. На 24-м году он тайно покинул родительский дом и постригся, по благословению преподобного Антония, в Киево-Печерском монастыре с именем Феодосий. Через четыре года мать отыскала его и со слезами просила возвратиться домой, но святой сам убедил ее остаться в Киеве и принять иночество в обители святителя Николая на Аскольдовой могиле.

Преподобный Феодосий трудился в обители более других и нередко брал на себя часть трудов братии: носил воду, рубил дрова, молол рожь и относил каждому иноку муку. В знойные ночи он обнажал свое тело и отдавал его в пищу комарам и мошкам, кровь текла по нему, но святой терпеливо

занимался рукоделием и пел псалмы. В храм он являлся прежде других и, став на месте, не сходил с него до окончания Богослужения; чтение слушал с особым вниманием. В 1054 году преподобный Феодосий был рукоположен в сан иеромонаха, а в 1057 году избран игуменом. Слава о его подвигах привлекла множество иноков в обитель, в которой он построил новую церковь и келлии, и ввел студийский общежительный устав, spisанный, по его поручению, в Константинополе. В сане игумена преподобный Феодосий продолжал исполнять самые трудные послушания в обители. Святой обыкновенно вкушал только сухой хлеб и вареную зелень без масла. Ночи проходили у него без сна в молитве, что много раз замечала братия, хотя избранник Божий и старался скрыть свой подвиг от других. Никто не видел, чтобы преподобный Феодосий спал лежа, обычно он отдыхал сидя. Во время Великого поста святой удалялся в пещеру, расположенную недалеко от обители, где подвизался, никем незримый. Одеждою его была жесткая власяница, надетая прямо на тело, так что в этом нищем старце нельзя было узнать знаменитого игумена, которого почитали все знавшие его. Однажды преподобный Феодосий возвращался от великого князя Изяслава. Возница, еще не знавший его, сказал грубо: "Ты, монах, всегда празден, а я постоянно в трудах. Ступай на мое место, а меня пусти в колесницу". Святой старец кротко послушался и повез слугу. Увидев же, как преподобному кланялись, сходя с коней, встречные бояре, слуга испугался, но святой подвижник успокоил его и, по приезде, накормил в монастыре. Надеясь на помощь Божию, преподобный не хранил больших



Прпп. Антоний и Феодосий печерские

запасов для обители, поэтому братия иногда терпела нужду в насущном хлебе. По его молитвам, однако, являлись неизвестные благодетели и доставляли в обитель необходимое для братии. Великие князья, особенно Изяслав, любили наслаждаться духовной беседой преподобного Феодосия. Святой не страшился обличать сильных мира сего. Незаконно осужденные всегда находили в нем заступника, а судьи пересматривали дела по просьбе чтимого всеми игумена. Особенно заботился преподобный о бедных: построил для них в монастыре особый двор, где любой нуждающийся мог получить пищу и кров. Заранее предупредив свою кончину, преподобный Феодосий мирно отошел ко Господу в 1074 году. Он был погребен в выкопанной им пещере, в которой уединялся во время поста. Мощи подвижника были обретены нетленными в 1091 году. К лику святых преподобный Феодосий был причислен в 1108 году. Из произведений преподобного Феодосия до нас дошли 6 поучений, 2 послания к великому князю Изяславу и молитва за всех христиан. Житие преподобного Феодосия составлено преподобным Нестором Летописцем, учеником великого аввы, через 30 с небольшим лет после его преставления и всегда было одним из любимейших чтений русского народа. Память преподобного Феодосия совершается также 14 и 28 августа, 2 сентября.



Киево-Печерская лавра

## НЕУПИВАЕМАЯ ЧАША (18 МАЯ)



**Икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша» по иконографии относится к типу «Оранта» - Богоматерь изображена с воздетыми вверх руками, перед Ней - Богомладенец, Стоящий в чаше. Это Чаша Причащения - неистощимый источник духовной радости и утешения. Пресвятая Богородица молится за всех грешных и возвещает, что каждому страждущему уготована Неупиваемая Чаша небесной помощи и милосердия.**

Появлению этой иконы предшествовало необычное происшествие, произошедшее в 1978 году в Тульской губернии. Некий отставной солдат был одержим страстью к пьянству. Он пропивал все, что у него было, и вскоре стал нищенствовать. От злоупотребления алкоголем у него отнялись ноги, но это не остановило его и он продолжал пить. Как-то во сне бывший солдат, а ныне крестьянин, увидел старца, который приказал ему идти в город Серпухов в монастырь Владычицы Богородицы, где находилась икона Божией Матери «Неупиваемая Чаша», и отслужить перед ней молебен. Не имея ни гроша, с отнявшимися ногами, крестьянин не мог отправиться в путь. Но святой старец во второй и третий раз явился ему и грозно повелел исполнить сказанное. На четвереньках отправился отстав-

ной солдат в Серпухов. В одном из селений, которые лежали на пути, он остановился для отдыха. Чтобы облегчить боль и страдания путнику, старушка-хозяйка растерла ему ноги и уложила на печь. На следующий день солдату полегчало, но хозяйка оставила его еще на одну ночь, снова растерев ему больные ноги. Опираясь на две, а потом и на одну палку, крестьянин потихоньку дошел до Серпухова.

Во Владычнем монастыре он рассказал о своих дивных сновидениях, и попросил отслужить молебен перед иконой Божией Матери «Неупиваемая Чаша». Но его просьба привела в замешательство насельниц монастыря: никто в обители не знал такой иконы. Лишь через некоторое время они нашли иконку, висевшую в проходе из храма в ризницу. На оборотной стороне ее была надпись «Неупиваемая Чаша»... В лике же ученика святителя Алексия - преподобного Варлаама - крестьянин сразу же узнал явившегося ему во сне святого старца. Домой из Серпухова отставной солдат возвратился уже свободным от своей пагубной страсти.

Весть о чудотворной иконе быстро распространилась по всей России. Люди, страдавшие от пьянства, их родные и близкие, спешили вознести молитвы к Пресвятой Богородице об исцелении от недуга, многие приходили уже после, чтобы возблагодарить Владычицу за Ее великую милость.

Чудотворная икона «Неупиваемая Чаша» находилась во Владычнем монастыре до 1919 года, а после его закрытия - в соборе Николы Белого на Калужской улице. Дальнейшая судьба иконы неизвестна.

В 1993 году в Серпуховском Высоцком мужском монастыре, а в 1995 - в возрожденном Владычнем монастыре, были сделаны списки чудотворной иконы, при этом были сохранены все пропорции и академический стиль, характерный для подлинника. Все это послужило началом возрождения почитания чудотворной иконы после долгих

лет богоборчества.

Поклониться иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша» едут со всех уголков России и других стран. Славится чудотворная икона скорым исцелением страждущих от недугов наркомании, алкоголизма и курения. Замечено, что икона не только исцеляет, но и помогает изменить образ жизни человека, приводит его к осознанию своих грехов, покаянию, возвращает к благочестивой жизни.

К сожалению, точно не известен тот день, в который икона была явлена. В XIX веке празднование в честь иконы «Неупиваемая Чаша» совершалось 27 ноября, в один день с иконой Божией Матери «Знамение», так как обе эти иконы схожи по иконографии.

В конце XX века, после восстановления почитания иконы «Неупиваемая Чаша», ее празднование было приурочено ко дню преставления преподобного Варлаама Серпуховского - 5 мая, так как явление чудотворной иконы произошло через предстательство этого святого. В 1997 году, по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, было установлено совершать общецерковное празднование иконе Божией Матери «Неупиваемая Чаша» 5 мая.

### Тропарь глас 4:

Днесь притецем вернии/ к Божественному и пречудному образу Пресвятая Богоматери,/ напояющей верных сердца/ небесною Неупиваемою Чашею Своего милосердия/ и людем верным чудеса показующей./ Яже мы видяще и слышаще/ духовно празднуем и тепле вопием:/ Владычице премилостивая,/ исцели наша недуги и страсти/ молящи Сына Твоего Христа Бога нашего/ спасти души наша.

### Кондак глас 4:

Бысть чрево Твое святая Трапеза, имущая Небеснаго Хлеба, Христа Бога нашего, от Негоже всяк ядый не умирает, якоже рече всех, Богородительнице, Питатель.

## ПАСТЫРСКИЙ ВИЗИТ ВЛАДЫКИ ПАВЛА

25 апреля, в пятницу светлой седмицы, Его Преосвященство, епископ Ханты-Мансийский и Сургутский Павел посетил пастырским визитом приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Лангепаса.

Перед встречей Архиерея настоятель храма, по древнему обычаю, совершил водосвятный молебен.

Владыку встречали в храме воспитанники детской церковно-приходской воскресной школы. С собой Владыка привез благодатный огонь из святого града Иерусалима и Святые Мощи Муромских князей и чудотворцев Петра и Февронии. Божия благодать осияла в этот день всех находящихся в храме. Владыка совершил Божественную Литургию, за которой к святой чаше подошло свыше 200 человек, а по окончании службы был совершен крестный ход вокруг

храма с благодатным огнём и мощами святых угодников. В своей проповеди Владыка Павел поздравил всех присутствующих с великим праздником Пасхи Христовой, и напомнил, что в эти святые дни самое главное сохранять любовь между друг другом. Ведь именно любовь является главным условием сосуществования людей на всей земле.

Каждый желающий мог приложиться к мощам святых Муромских князей и взять себе домой частичку Иерусалимского огня.

После службы Владыка Павел встретился с главой города А. И.

Ухаботовым, главой администрации Б.Ф. Сурцевым, генеральным директором ТПП «ЛангепасНефтегаз» Наилем Амировичем Насибулиным. Его Преосвященство поздравил их с Пасхой, пожелал многих лет жизни и Божьего благословения в трудах.



## ХРИСТОС ВОСКРЕС ДЛЯ ВСЕХ



В субботу, 26 апреля, сестры милосердия и певчие прихода храма «Всех скорбящих Радость» во главе со священником - иереем Николаем Спамбетовым - посетили с пасхальным концертом воспитанников комплексного центра Социального обслуживания населения "Виктория" г. Лангепас.

В самом начале небольшого концерта батюшка поздравил ребят с Великим праздником Пасхи,

пожелал помощи Божией в трудах, душевного мира и пасхальной радости в сердце. Он поздравил всех присутствующих пасхальным приветствием «Христос Воскресе» на разных языках мира. После этого певчие церковного хора во главе с регентом, Гайсиной Анастасией Владимировной, исполнили пасхальные песнопения. А по окончании

концерта свои пасхальные стихи и песни исполнили сестры милосердия.

В конце встречи отец Николай по древней христианской традиции устроил состязание на крепость пасхальных яиц.

Праздник Пасхи пришел из Ветхого Завета. Он был связан с

закланием беспорочного агнца во время исхода евреев из Египта. Определенное Богом заклание беспорочного агнца, по слову свт. Мелитона Сардийского, сделалось спасением Израиля, и смерть его стала жизнью народа. Ветхозаветное заклание пасхального агнца было пророческим прообразом иной, высшей Жертвы, давшей новую жизнь всему человечеству.



## ПАСХА КРАСНАЯ



4 мая в здании православной гимназии г. Нижневартовска, состоялся ежегодный фестиваль православной культуры «Пасха Красная».

Фестиваль начался с общего молебна, который прошел в храме в честь Рождества Христова г. Нижневартовска. Молебен возглавил благочинный Нижневартовского благочиния – протоиерей Сергей Шевченко, а сослужил ему помощник благочинного по делам молодё-

жи - иерей Илья Балобонкин. После молебна все участники отправились в актовyy зал православной гимназии.

Фестиваль открыл Благочинный и в своем приветственном слове он поздравил всех с великим праздником Воскресения Христова. Первыми выступили молодые ребята и девочки прихода храма в честь свт. Николая Мирликийского п. Излучинска. Они показали

историю распятия и воскресения Христова в теном театре. Театр теней использует большой полупрозрачный экран и плоские цветные марионетки, управляемые на тонких палочках. Марионетки прислоняются к экрану сзади и становятся видны.

После этого выступил детский хор православной церковноприходской воскрес-

ной школы г. Лангепаса под управлением Гайнаншиной Татьяны Михайловны. Ребята исполняли как духовные пасхальные песнопения, так и народные. Причем делали это очень красиво, стройно и трогательно.

Со своими номерами на сцену вышли и другие участники фестиваля из разных приходов благочиния. По окончании концерта самым выдающимся исполнителям были вручены памятные призы, а всем участникам - подарки.



## ДЕНЬ ПОБЕДЫ



9 мая, в день Великой Победы в храме г. Лангепаса состоялась Божественная Литургия. По окончании службы настоятель прихода протоиерей Валерий Басакин отслужил благодарственный молебен Богу, за дарованную Им Великую Победу в 1945 году. После этого духовенство и прихожане храма отправились в городской Сквер Памяти.

Перед участниками митинга развернулось театральномызыкальное действо, в котором,

словно на кадрах военной кинохроники, прошли эпизоды исторических событий страны - от начала Великой Отечественной до Победного мая 1945-го. В адрес ветеранов прозвучали слова искренней признательности и глубокого уважения за их ратный подвиг и мужество в период Великой Отечественной войны и послевоенные годы.

В строю ветеранов Великой Отечественной впервые бессмертный полк. Портреты бойцов Советской Армии несли мальчишки и девчонки — школьники Лангепаса.

После торжественного митинга, под звуки духового оркестра, горожане приняли участие в праздничном шествии по главной

улице Лангепаса.

В это время на центральной площади уже развернулась полевая кухня с фронтовой кашей, а приподнятое настроение горожан поддерживали яркие выступления творческих коллективов ЦК «Нефтяник».

Самый главный и святой праздник для всех россиян, День Победы, был отмечен в Лангепасе многочисленными спортивными и культурными мероприятиями.





## ЮГОРСКИЙ БАЛГОВЕСТ В НИЖНЕВАРТОВСКЕ



11 мая, в воскресенье, воспитанники студии колокольного звона «Югорский благовест» прихода храма г. Лангепаса совершили паломническую поездку по храмам г. Нижневартовска. После прибытия в храм в честь Рождества Христова священник Виталий Габак организовал ознакомительную экскурсию по нижнему храму и верхнему. После этого был

отслужен молебен, который возглавил духовник Студии - иерей Николай Спамбетов. После молебна все отправились на колокольню, чтобы каждый воспитанник мог ознакомиться с развеской колоколов и показать свое мастерство. Конечно же, лучше всех это получилось у руководителя Студии - Гайсиной Анастасии Владимировны. Ведь именно она обучает ребят звонарскому искусству, и сама показывает великолепные навыки при исполнении.

После этого все участники паломнической поездки поехали в храм в честь рождества Иоанна Предтечи, чтобы вместе помолиться там перед святыми иконами.

Паломнические поездки со

звонарями входят в программу обучения и являются неотъемлемой частью преподавания звонарского искусства, потому что именно через ознакомление с разными развесками и звучанием колоколов, а также через практику приходят навыки, а за ними уже виртуозность. Такие поездки сплавляют звонарей, и вселяют в сердца ребят радость и благоговение.



## «И ВОСПОЁТ ДУША МОЯ ГОСПОДА»

13 и 14 мая в г. Лангепасе, в Камерном зале Духовно-нравственного центра «Наследие», прошли отборочные туры Юбилейного XV-ого юбилейного открытого фестиваля-конкурса духовной поэзии «И воспое́т душа моя Господа».

Номинации фестиваля-конкурса: «Художественное слово», «Театральная постановка», «Духовное песнопение». Впервые

в этом году в положение была введена новая номинация «Из жизни святых». Все желающие от 4-х лет и старше принимали участие в этом значимом для города мероприятии. Более 60 педагогов подготовили своих воспитанников. 160 участников из 17 дошкольных, средних общеобразовательных и других учреждений города приняли участие в отборочных турах духовной поэзии.

Председатель жюри - Настоятель Православного Храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».



18 мая, в Центре Культуры «Нефтяник», состоится Гала-концерт, где победителей наградят дипломами и памятными подарками. Педагогам и руководителям коллективов вручат благодарственные письма, а все участники фестиваля-конкурса «И воспое́т душа моя Господа» получат дипломы за участие.



## АВВА КРОНИЙ

1. Поведали о авве Кронии, что он принадлежал к числу старейших учеников Антония Великого. Ему было сто десять лет. Он стяжал и удержал до старости такое смирение, что, наставляя других, постоянно укорял себя.

2. Брат спросил авву Крония: «Что делать мне с забывчивостию, которая пленяет ум мой и столько обладает мною, что я по причине ее впадаю в грехи?» Старец отвечал ему: «По причине порочного жительства сынов Израиля, иноплеменики пленили кивот Господень, увезли с собою и поставили в храме Дагона, бога своего. Тогда Дагон пал на лицо свое пред кивотом Господним». Брат спросил: «Что означается этим?» Старец отвечал: «Если забывчивость возобладает умом человека на основании причин, производящих эту забывчивость; то она приводит и к явному исполнению требования страстей. Если ум, отвергнув основания, на которых зиждется забывчивость, обратится к Богу и взыщет Его, вспоминая о разлучении души с телом и о последующем за этим разлучением суде; то забывчивость немедленно оставляет человека и совершенно исчезает. Этому научает и Писание. «Егда возвратишься воздохнешь, - говорит оно, - тогда спасешия и уразумеши, где еси был» (Ис.30:15).

3. Брат спросил авву Крония: «Каким деланием достигает человек смиренномудрия?» Старец отвечал: «Страхом Божиим». Брат снова спросил: «Каким деланием приходит человек в страх Божий?» Старец отвечал: «По мнению моему должно отрешиться от всего, возложить на себя телесные труды и всеусильно содержать в себе памятование о исходе души из тела».

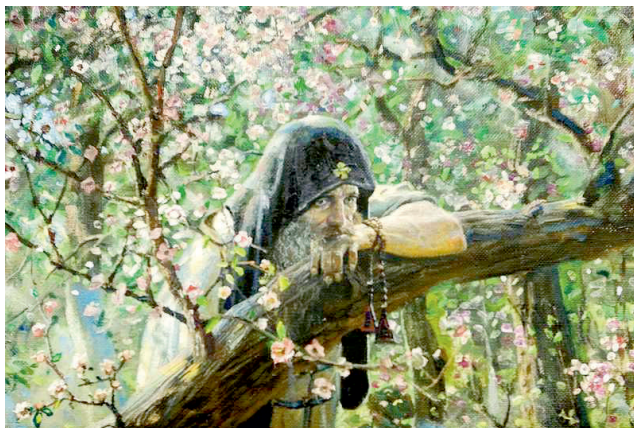
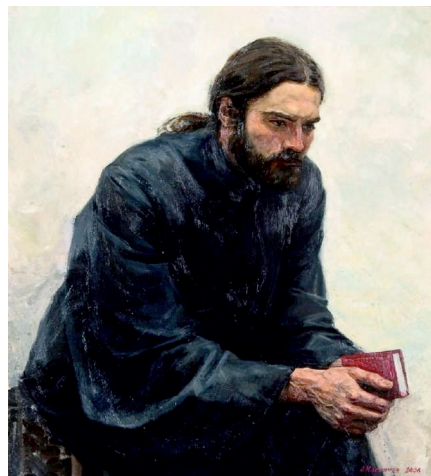
При таком памятовании о смерти телесный подвиг получает значение деятельно выражаемого, а потому весьма действительного покаяния.

4. Брат сказал авве Кронии: «Скажи мне назидательное слово». Авва отвечал ему: «Когда Елисей пришел к Соманитянке; то нашел ее чуждою сношений с кем-либо; по пришествии же пророка она зачала и родила сына». Брат спросил: «Какое значение имеют эти слова?» Старец отвечал: «Когда душа пребывает в трезвении, хранит себя от вражеского искушения и не исполняет своих похотений, тогда приходит к ней Дух Божий, и она, быв бесплодною в своем одиночестве, получает способность зачать и родить».

5. Сказал авва Кроний: «Если бы Моисей не привел овец своих к подошве горы Синайской; то не увидел бы огня в купине». Брат спросил: «Что означается таинственно купиною?» Старец отвечал: «Купиною означаются телесные подвиги, по свидет-

ельству Писания, которое говорит: «Подобно есть Царство Небесное сокровищу, сокровенну на селе» (Мф.13:44). Брат сказал на это: «Следовательно без телесного подвига человек не может достичь никакого благодатного состояния!» Старец отвечал: «Об этом ясно свидетельствует Писание. «Взирающе, - говорит оно, - на начальника веры и совершителя Иисуса, Иже вместо предлежащая Ему радости претерпе крест» (Евр.12:2). И Давид говорит: «Аще дам сон очима моима, и веждама моима дремания» (Пс.131:4)5».

6. Авва Кроний поведал: «Авва Исидор Пелусийский рассказывал нам следующее: «Во время пребывания моего на Синайской горе, был там брат очень подвижной жизни, при том весьма красивый собою. В церковь приходил он в ветхой короткой келейной мантии, которая была вся в заплатках. Видя его в таком одеянии посреди множества братий, однажды я сказал ему: «Брат! ты видишь, что все братия присутствуют в церкви в приличном одеянии, подобно Ангелам: почему же ты приходишь всегда в такой одежде?» Он отвечал: «Авва! прости меня: у меня нет другой одежды». Я пригласил его в мою келлию, дал ему левитон и все, в чем он нуждался. С этого времени он одевался подобно прочим братиям, и был вид его, как вид Ангела. Встретилась отцам нужда послать к императору десять братий по некоторому делу. В число отправляемых отцы включили и этого брата. Услышав об этом, он пал пред отцами и сказал им: «Простите меня ради Господа! я раб одного из тамошних вельмож: если он узнает меня, то снимет с меня монашество и принудит снова вступить в услужение к себе». Отцы, поверив сказанному, оставили его. Впоследствии же



сделалось известным от некоторого посетителя, коротко знавшего этого брата, что в мирской жизни он имел сан епарха, но сказал так о себе, чтоб остаться в неизвестности и чтоб не произвести молвы между человеками. - С такою тщательностью избегали отцы славы мира сего и удобств временной жизни.

# КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН



Колокола являются одной из необходимых принадлежностей православного храма. В "чине благословения колокола" сказано: "яко да вси слышащие звенение его, или во дни или в ночи, возбуждятся к славословию имени Святого Твоего".

В Ветхозаветной церкви, - в Иерусалимском храме, - верующие созывались на Богослужения не колоколами, а

звуками труб.

В первые века гонений на христианство от язычников, христиане не имели возможности открыто созывать верующих к Богослужению. В то время верующие созывались на Богослужения тайно. Обычно это делалось через диаконов или особых вестников, а иногда сам епископ после Богослужения объявлял о времени и месте очередного Богослужения.

После прекращения гонений (в IV веке) стали созывать верующих различными способами. Более общий способ созыва верующих к Богослужению определился к VI веку, когда стали употреблять била и клепала. Била или кандии - это деревянные доски, а клепала - железные или медные полосы, согнутые в полукруг. Наконец, определился самый усовершенствованный способ созыва верующих к Богослужению - это колокольный звон.

Звоном созывался народ на вече (народное собрание). Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам. Звоном оповещалась какая-либо опасность или несчастье, например пожар. В трагические дни для Родины звоном призывали народ на защиту Отечества. Звоном оповещался народ о победе и приветствовалось победное возвращение полков с поля брани (войны) и проч. Так колокольный звон во многом сопутствовал жизни нашего народа.

Колокола развешиваются на особой башне, именуемой колокольнею или звонницею, которая строится над входом в храм или же рядом с храмом. Нередко они помещаются на крыше храма или в башне одного из куполов, при входах в храм над папертью, в арках крыльца, в особых небольших зданиях - звонницах, а иногда и в самом храме с западной стороны.

Звон колокольный употребляется:

- 1) для призыва христиан к богослужению и для оповещения о времени его начала;
- 2) для возвещения не присутствующим в храме момента совершения наиболее важных молитвословий и священнодействий во время литургии и других богослужений;
- 3) для выражения праздничного торжества и духовной

радости христиан, в наиболее великие праздники - помимо богослужения.

Всего различают 4 вида канонических звонов, которые отдельно или в комбинации составляют все разнообразие православного звона: благовест, перебор, перезвон и трезвон.

**Благовест** - один из наиболее древних звонов Православной Церкви и называется так потому, что несет благую весть о начале богослужения. Этот звон также может выполняться и во время богослужения.

**Перебор**, как второй вид канонических звонов, является погребальным звоном. Он выражает грусть и скорбь об усопшем и символизирует жизнь человека от его рождения и до смерти.

Перебор осуществляется медленными одиночными ударами в каждый колокол от самого малого до самого большого, а после этого следует аккорд во все колокола, что символизирует обрыв жизни. Окончание звона - краткий радостный трезвон, который символизирует надежду на то, что усопший удостоится Царствия Небесного и встречи со Христом.

Всего два раза в год - в Великую Пятницу и Великую Субботу в православных храмах звучит особый звон, который называется «**Перезвон**». Это печально-торжественный звон поочередно в каждый колокол, начиная с самого большого и до самого малого, и символизирует собою «истощение» Господа нашего Иисуса Христа ради нашего спасения. Начинается Перезвон в момент выноса Плащаницы из алтаря и продолжается во время шествия хода вокруг храма. В момент, когда Плащаницу заносят в храм, звучит краткий трезвон.

Последним видом канонических звонов является **Трезвон**. Это праздничный радостный звон в несколько колоколов в три приёма. Он является одним из самых распространённых в настоящее время типов церковного звона.

Трезвон производится после благовеста перед началом других торжественных служб, перед началом и по окончании молебнов, перед чтением Евангелия и во время крестного хода. Также трезвон называют длительный праздничный звон.

Звоны меняются в зависимости от характера служб. Одни звоны Великим постом, иные в прочие дни года, одни в праздники, другие в будни; особые звоны к заупокойным службам. При многих колоколах в храмах различают праздничный, воскресный, полиелейный, простодневный (будничный), малый колокола. При этом может быть несколько небольших зазвонных колокольцев различной величины, которыми сопровождается звон в основные колокола. Названия колоколов показывают и случаи, в которых каждый из них участвует в благовесте, или звоне. Искусство русского церковного колокольного звона уникально и представляет собой не только великое духовное явление, но и подлинный шедевр мировой культуры.

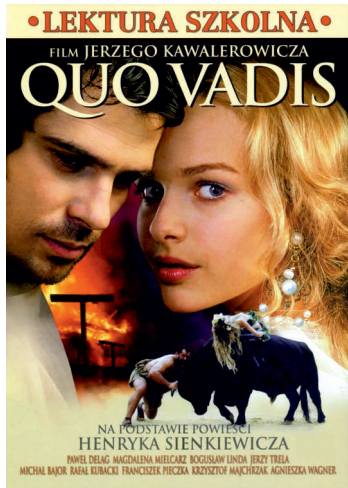


ФОТО МЕСЯЦА



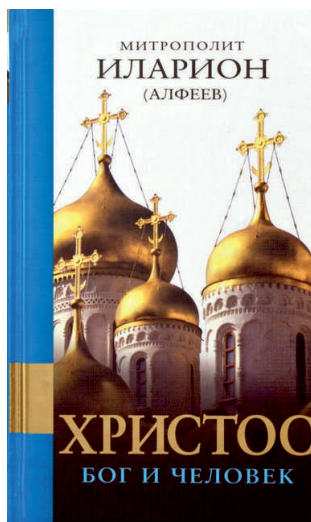
«Звонари на корабле», Гайсина А.

РЕКОМЕНДУЕМ



Фильм: «Камо грядеши», реж: Ежи Кавалерович.

Фильм рассказывает о тяжелой жизни христиан во времена императора Нерона, убийцы, комедианта поджигателя, 63-66 гг. н.э. Показана трагедия первых христиан, обвиненных в поджоге Рима 64 г. н.э. Их распинали на крестах, обливали горячей смолой, бросали в клетки к диким животным, превращали в "живые факелы".



Книга: «Христос: Бог и Человек», автор: Митрополит Иларион (Алфеев)

Автор в этой книге рассказывает, когда и кем на протяжении первых веков христианской истории, в Церкви формулировалось учение об Иисусе Христе - Боге и Человеке, о соединении в Нем двух природ, волеи и действий и, главное, о том, что это значит для нашего спасения.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

● **С 1 по 26 июня** православный лагерь «Покров» вновь ждет девочек и мальчишек от 7 до 15 лет!

Дорогие родители! Спешите с решением вопроса о летних каникулах вашего ребенка! Количество мест в лагере «Покров» ограничено! Документы принимаются до **15 мая**.

**8-922-4017-817** - координатор лагеря, Анастасия Владимировна Гайсина

● Дорогие братья и сестры, 25 мая в 14:00 на территории нашего храма пройдет фестиваль колокольного звона «Музыка Тяжелого металла». В фестивале будут участвовать звонари Нижневартовского благочиния. Вашему вниманию будут предложены канонические звоны Русской Православной Церкви.

● **Расписание занятий на приходе:**

**Понедельник**  
18:00 - урок священной истории Нового Завета

**Четверг**  
18:00 - урок катехизиса

**Суббота**  
15:00 - начало занятий в Воскресной школе

**Воскресенье**  
11:00 - начало занятий в Воскресной школе; урок священной истории Ветхого Завета

13:30 - огласительная беседа с крестными  
15:00 - встреча «Югры молодой православной»

16:00 - урок церковнославянского языка

17:00 - православный кино клуб «Образ»

18:00 - спортивные мероприятия в спортзале проф. колледжа

МРО православный Приход храма в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» г. Лангепас ХМАО - Югры Тюменской обл. Ханты-мансийской Епархии РПЦ (Московский патриархат)  
Адрес: 628722, ХМАО, г. Лангепас, ул. Парковая д 26  
Тел/факс: 8(34669)5-02-18  
E-mail: hram-langepas@yandex.ru  
www.vk.com/public61251762  
www.langepas-hram.ucoz.ru

Православный церковно-приходской просветительский листок «Свет веры». Издаётся по благословению Его Преосвященства епископа Ханты-Мансийского и Сургутского Павла  
Главный редактор - протоиерей Валерий Басакин  
Тираж - 100 экземпляров