

«Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме...» (Ин. 8:12).

**С В Е Т Ь**

**В Е Р Ы**

Православный церковно-приходской просветительский листок



**№ 7**

Издается по благословию Его Преосвященства епископа Ханты-Мансийского и Сургутского Павла

# Христос - Победитель ада



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:**

**СТР. 2**



Слово пастыря стр.4



Библейский сюжет стр.7



Святыня стр.12



Творчество стр.20

# ХРИСТОС - ПОБЕДИТЕЛЬ АДА



долготерпению...» (1Пет.3:18). В книге Откровения Христос говорит о Себе: «Я есмь первый и последний и живой; и был мертв, и се, жив во веки веков, [аминь]; и имею ключи смерти и ада» (Откр. 1:17).

В Новом Завете мы встречаемся с тремя основополагающими для всей раннехристианской литературы темами: 1) сойдя во ад, Христос проповедовал находившимся там душам, причем Его проповедь распространялась не только на праведников, но и на грешников; 2) сошествие Христа во ад имеет некое отношение к таинству крещения; 3) сойдя в ад, Христос победил ад и смерть.

Гораздо подробнее, чем в текстах, вошедших в новозаветный канон, тема сошествия Христа во ад раскрывается в раннехристианской апокрифической литературе. Древний христианский апокриф «Евангелие Никодима» говорит нам, что в тот момент, когда Христос сходил в ад раздался голос, подобный грому: «Поднимите, князи, врата ваши, и поднимитесь врата вечные, и войдет Царь славы». Ад пытается воспротивиться пришествию Христа и приказывает своим демонам «твердо заключить врата медные и запоры железные» и крепко держать «заключены». Услышав это, праотцы восстают на ад.

Пророк Давид говорит аду: «Разве ты не знаешь, слепец, что я, живя еще в мире, прорек эти слова: "Поднимите, князи, врата ваши"?» А Исаия говорит: «Я, провидя это, Духом Святым написал: "Воскреснут мертвые и восстанут находящиеся во гробах, и возрадуются сущие на земле"; а также: "Смерть, где твое жало? ад, где твоя победа?"». Вдруг снова раздается голос: «Поднимите врата».

Услышав этот голос, ад отвечал, как будто не зная, и сказал: «Кто есть Сей Царь славы?» Ангелы Господни отвечают: «Господь крепкий и сильный, Господь сильный в брани». И тотчас, вместе

с этим словом, медные врата сокрушились и железные засовы сломались, и все связанные мертвецы разрешились от уз.

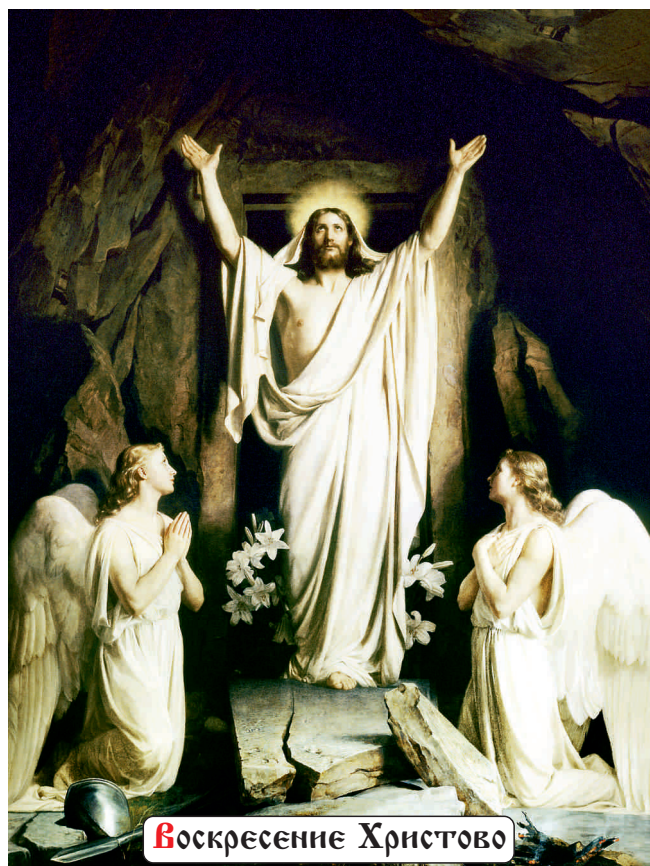
Царь славы связал сатану и предал его аду со словами: «Держи его крепко до второго Моего пришествия». Приняв сатану, ад говорит ему: «Обратись и посмотри, что у меня не осталось ни одного мертвеца». Христос опустошил ад, в нем никого не осталось после сошествия туда Спасителя.

Царь Славы простер десницу Свою и взял, и воздвиг праотца Адама. Потом, обратясь к прочим, сказал: «Сюда, за Мною, все, умерщвленные древом, к которому он прикоснулся. Я опять всех вас воскрешаю древом креста». И потом Он стал всех изводить вон, и праотец Адам, исполнившись радости, сказал: «Благодарю Твое величие, Господи, что Ты вывел меня из ада преисподнего». Также и все пророки и святые сказали: «Благодарим Тебя, Христос, Спаситель мира, что Ты извел от тления жизнь нашу». После того, как они это сказали, Спаситель, благословив Адама на челе знаменем Креста, и сделав то же самое на патриархах, пророках, мучениках и праотцах, взял их и восхитил из ада... Идя в рай, Он

Встречая Пасху, мы порой забываем о том, что воскресению Христову предшествовало Его славное сошествие во Ад. Ведь умерев на кресте вечером в пятницу, Христос пробыл «в сердце земли» всю субботу, и на третий день воскрес. Сошествие Христа во ад - одно из наиболее таинственных, загадочных и труднообъяснимых событий новозаветной истории. На византийских и древнерусских иконах Воскресения Христова никогда не изображается само воскресение - выход Христа из гроба. На них изображается исшествие Христа из ада. Христос представлен выводящим из ада Адама, Еву и других героев библейской истории; под ногами Спасителя - черная бездна преисподней, на фоне которой - замки, ключи и обломки врат, некогда преграждавших мертвым путь к воскресению.

В Евангелии от Матфея упоминается, что «гробы отверзлись; и многие тела усопших святых воскресли, и, вышедши из гробов по воскресении Его, вошли во святыи град и явились многим» (Матф. 27:52).

Апостол Павел говорит: «Христос, чтобы привести нас к Богу, однажды пострадал за грехи, ... был умерщвлен по плоти, но ожив духом, которым он и находящимся в темнице духам, сошед, проповедал, некогда непокорным ожидавшему их Божию



Воскресение Христово

держал праотца Адама за руку, и передал его и всех праведных Архангелу Михаилу».

В дошедших до нас памятниках раннехристианской поэзии теме сошествия Христа во ад и победы Христа над адом и смертью уделено значительное место. Данная тема присутствует в апокрифической поэме «Деяние Фомы»: «Господь наш, друг рабов своих... Ты явил славу Божественности Твоей в страдании Твоем с человечностью нашей, когда Ты лишил диавола мощи его и воззвал гласом Твоим к мертвым, и они ожили... И Ты спустился в шеол и достиг крайнего конца его, и открыл врата его, и выпустил пленников его, и указал им путь к высоте в сущность того, что есть Божественность Твоя».

По представлению ранних греческих Отцов, души ветхозаветных праведников до пришествия Христова пребывали не в месте мучения, а в подземном царстве, где они ожидали пришествия Спасителя. До сошествия Христа во ад ни патриархи, ни пророки не могли наслаждаться полнотой блаженства, но пребывали на «лоне Авраамовом». В «темнице» же пребывали грешники, умершие, подобно тем, что погибли во дни Ноя, без покаяния. Сошествие Христа во ад может пониматься как проповедь всем умершим - вне зависимости от их нравственного состояния.

Тема сошествия во ад раскрывается и в сочинениях св. Григория Нисского. У этого автора данная тема вплетена в контекст теории «божественного обмана», на которой он строил свое учение об Искуплении. Согласно данной теории Христос, будучи Богом воплотившимся, намеренно скрыл Свое Божество от диавола для того, чтобы тот, приняв Его за простого человека, не ужаснулся при приближении к нему преизбыточествующей силы. Когда Христос сошел в ад, диавол принял Его как одного из людей, однако под «наживкой» человечества скрывался «крючок» Божества, на который и попался



Фреска «Христос во аде»

диавол. Допустив в свои владения воплотившегося Бога, диавол сам себе подписал смертный приговор: не в силах вынести присутствия Божества, он был побежден и низвержен, а ад - разрушен.

По мысли преп. Иоанна Дамаскина, Христос проповедовал всем находившимся в аду, однако не для всех Его проповедь оказалась спасительной, так как не все были способны на нее откликнуться: для кого-то она могла стать лишь «обличением неверия», а не причиной спасения.

Теме сошествия во ад и победы над адом и смертью уделено большое внимание в поэтическом произведении св. Ефрема «Нисибийские песнопения». В них содержится пространный монолог смерти: «Я в одиночку победила множества, и Единородный хочет победить меня. Пророков, священников и известных мужей я унесла. Я победила царей с войсками их и гигантов с силой их, и праведников с добродетелями их. Поток тел унесен мною в шеол (ад) и, хотя они вливаются в него, он жаждет еще. Будь то ближний или дальний - конец все равно к вратам ада приведет его».

Монолог смерти неожиданно прерывается картиной воскресения мертвых сошедшим в шеол Христом: «Смерть окончила свою надменную речь, и голос Господа нашего прозвучал в шеоле, и Он воскликнул и взломал гробы - один за другим. Трепет охватил смерть; шеол, который никогда не бывал освещен, озарили сиянием стражи, которые вошли в него, чтобы вывести мертвых навстречу Тому, Кто был мертв и дает жизнь всем».

Далее описывается сопротивление смерти, спешащей закрыть перед Христом врата шеола. Смерть поражена тем, что, в отличие от прочих людей, которые стремятся выйти из шеола, Христос пытается войти туда. «Яд жизни вошел в шеол и оживил мертвых», - говорит смерть. Обращаясь ко Христу, смерть признает свое поражение и просит Его, забрав с Собою Адама, покинуть пределы шеола и взойти на

небо. Гимн завершается прославлением победы Христа над смертью: «Наш Царь жизни сошел и вышел из шеола как Победитель. Он умножил пагубу тем, кто по левую руку Его: злым духам и бесам Он - [источник] скорби, сатане и смерти - страдание, греху и аду - плач. А тем, кто по правую руку, вернулась ныне радость...»

С момента сошествия Христа во ад путь к воскресению из мертвых открыт для «всякой плоти», спасение даровано всякому человеку, и врата рая открыты для всех желающих. Такова тайна Великой субботы, завесу над которой приоткрывает православное богослужение. Такова вера Древней Церкви, унаследованная от первого поколения христиан и бережно хранимая православным Преданием. Такова неоскудевающая надежда всех верующих во Христа, Который однажды и навеки одержал победу над смертью, опустошил ад и даровал воскресение всему роду человеческому.



Ангелы связывают сатану

По книге «Христос - Победитель ада» митр. Илариона (Алфеева)

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ПАВЛА ЕПИСКОПА ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО И СУРГУТСКОГО

*"Ангели и человецы Спасе, Твое поют тридневное восстание, имже озаришася вселенныя концы, и работы вражия вси избавихомся, зовуще: Животворче, Всесильне Спасе, спаси ны воскресением Твоим, Едине Человеколюбче".* (Стихира на "Господи воззвах", во вторник Светлой седмицы, глас 4).

Возлюбленные о Воскресшем Господе и Спасителе нашем Иисусе Христе досточтимые отцы, дорогие братья и сестры!

В этот великий, радостный и спасительный день Светлого Христова Воскресения- «праздников праздник и торжество из торжеств»- обращая ко всем вам, мои дорогие, жизнеутверждающие слова дошедшего до нас с апостольских времен Пасхального приветствия:

### ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Величайший из праздников празднуем мы сегодня, прекраснейшее из торжеств торествуем. Светлая пасхальная радость, сияющая в наших сердцах, согревает нас среди земных забот, вдохновляет на жизнь в добре и любви, дарует нам предчувствие собственного грядущего воскресения. «Как солнце превосходит звезды, - говорит святитель Григорий Нисский, - так и святая Пасха превyšшает собой все церковные торжества». Беден человеческий язык, чтобы выразить всё богатство и красоту духовного торжества праздника Светлого Воскресения Христова. В чем же сила Святой Пасхи? Почему сегодня радость входит даже в самые очерствевшие сердца? В этот день никто не остается непримечательным великому и премирному событию - Воскресению Господа нашего Иисуса Христа из мертвых, которое явило славу Его, как славу Единородного от Отца.

Пасха дарует людям величайшее благо, чудо из чудес - спасение души, обновление, избавление от зла и смерти. Новая жизнь, свободная от горечи греха и погибели, - вот высший смысл праздника. Всем отверзает Господь благодатный источник этой радости и не спрашивает сегодня, в который час кто вышел на делание свое. Знает Он верных Своих, трудившихся от первого часа, но знает и то, что пришедшие к одиннадцатому часу, преодолели, быть может, самую трудную часть пути. И нет дела более угодного Богу, чем принести эту святую радость тем, кто ее не знает, чьи души еще не озарил нетленный свет Пасхи Христовой. И эта светоносная, преображающая, животворящая радость отвалит камни от гробов, в

которых запечатаны их души.

Сотворивший жизнь сошел во ад, смилив Себя до смерти, даже до смерти крестной, и даровал нам Новую Пасху - таинственный переход от смерти к жизни, от тьмы к свету, от земли к вечному Царству Божию. И этот переход открывается для нас уже в этой нашей временной жизни, если мы в земном своем странствии через молитву и смиренное принятие воли Божией, через дела милосердия и служение ближним, соединяемся со Христом, освобождаясь из греховного плена, всеми силами стремясь к сияющему свету Христову, мы делаем прекраснее нашу жизнь, ибо умножаем в своей душе вечные богатства, по слову Писания: «Собирайте себе



сокровища на Небе, где ни моль, ни ржа не истребляет, и где воры не подкапывают и не крадут. Ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф. 6, 20-21).

Враг рода человеческого прилагает огромные усилия, чтобы отвратить нас от спасения, похитить у нас радость Воскресения Христова. Но тщетны его намерения: в этот Пасхальный день мы вместе с учениками Христовыми, вместе с Женами-Мироносицами обретаем Воскресшего Господа и радуемся, слыша Его слова: «Мир вам!» Как нужен сейчас нам этот мир и любовь! Мы молимся о стяжании мира и любви в наших семьях. Просим у Господа мира нашему богохранимому Отечеству и всякой стране.

Откровение о том, что «Бог есть любовь», - это величайший дар Воплотившегося Сына Божия человечеству. Любовь преображает, очищает и освящает все вокруг нас. И мы,

следуя заповеди Спасителя о жертвенной, самоотверженной любви к людям, приобщаемся к Божественной любви, которая, разгоревшись в наших сердцах, неугасимой пасхальной радостью наполнит и всю нашу жизнь. Тогда исполнятся на нас апостольские слова: «Всякий любящий рожден от Бога и знает Бога» (Ин. 4, 7).

Пасха Господня есть краеугольный камень новой, совершенной жизни. Будем же, мои дорогие, идти путем спасения неленостно и неуклонно. Сей путь всегда бывает тернист и узок. И не случайно многие в окружающем нас мире ушли с этого пути, направив свой духовный взор стремлением к комфорту и земному благополучию. Святая Церковь учит нас, что такая жизнь приведет человека в тупик и никогда не сделает его счастливым. Будем идти по пути Христа, пути крестоношения и воскресения, который приводит нас к свету, воссиявшему от живоносного Гроба Господня. Жить в этом свете - значит побеждать любую скорбь и печаль, иметь полноту мира и радости. Каждому Господь дает пасхальной радости без меры, надо только научиться сохранять в себе эту радость, жить в ней, как жил преподобный Серафим Саровский, который всех, приходящих к нему, встречал словами пасхального приветствия: «Христос Воскресе, радость моя!»

Возлюбленные о Господе отцы братья и сестры, в этот светлый и святой день снова и снова сердечно поздравляю всех вас с Праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю пастве богохранимой Югорской земли милости и помощи Божией, успехов в трудах, семейного мира, счастья и любви.

Благодать Господа нашего Иисуса Христа и милость Пресвятой Владычицы Богородицы и Приснодевы Марии да пребывают со всеми вами!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

БОЖИЕЙ МИЛОСТЬЮ

ЕПИСКОП  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ И  
СУРГУТСКИЙ

Пасха Христова 2014 года  
г. Ханты-Мансийск

+ Павел -

## ПАСХАЛЬНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ ПASTOЯТЕЛЯ ХРАМА

*«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить»* (Пасхальная стихира, глас 6).

### ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Пасха - главный христианский праздник Светлого Воскресения Христова. По слову св. Григория Богослова, Пасха: *"Праздников праздник и торжество торжеств"*, в котором христиане празднуют *"само воскресение, не ожидаемое ещё, но уже совершившееся и примиряющее собой весь мир"*.

*"Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?!"* - восклицает апостол Павел. *"Воскрес Христос, и ад низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не*

*мертв во гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, - первенец из умерших"*, - говорит св. Иоанн Златоуст.

В самый радостный и торжественный праздник - в Светлое Христово Воскресение - мы обращаемся друг ко другу и ко всем с приветствием - "Христос Воскресе". Этой неизреченной радостью возвещается каждому победоносная весть об упразднении вечной смерти и воцарении вечной жизни через Господа нашего Иисуса Христа.

Пусть Воскресший Христос Своей благодатью укрепит и обновит душевные силы всех нас, чтобы мы могли всегда стоять твердо и непоколебимо в исповедании православной веры, являть ее в духе и силе, в благочестии и исполнении Его заповедей.

Сердечно желаю всем прихожа-

нам в этот наступивший Светоносный Великий День, Торжества из торжеств, пребывать в мире и светлой радости о Воскресшем Господе. Господь да подаст нам духовного утешения, доброго здоровья и всякого благополучия.



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ПАСХОЙ ОТ СЕСТРИЧЕСТВА



*«Ныне вся исполнишася света, небо же и земля, и преисподняя: да празднует убо вся тварь востание Христово, в немже утверждается»* (тропарь пасхального канона)

Сестры милосердия нашего храма сердечно поздравляют всех братьев и сестер прихода и всех жителей города Лангепас со светлым и радостным праздником Пасхи Христовой. Пасха -

это праздник победы добра над злом, эта величайшая любовь Бога к нам, грешным людям. Когда мы грешим, то удаляемся от Бога, а когда каемся и творим добрые дела, то радость воскресает в нашей душе. Желаем всем душевного и телесного здоровья, радости о Воскресшем Христе. И пусть эта духовная радость остается в ваших сердцах до следующего праздника Воскресения Христова. Делитесь этой радостью со своими близкими, друзьями, и помощи Божией Вам во всех благих делах и начинаниях.



\*\*\*

Вот и Пасха вновь пришла  
Всем нам радость принесла,  
Сердце радостно поет,  
Славу Богу воздаст.

Днесь Христово Воскресенье  
Со всем миром примиренье,  
Нет вражды, уходит злоба,  
Научись любви у Бога.

Бог - Любовь и всепрощенье,  
Радость, мир и утешенье,  
Льется песня до небес:  
Христос Воистину Воскрес!

\*\*\*



## ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ПАСХОЙ ОТ ОБЩ. «ТРЕЗВЕНИЕ»



Вот и наступил светлый праздник Господней Пасхи! Пасха - это праздник победы добра над злом. Христос Спаситель призывает каждого из нас к подвигу духовного прозрения, к борьбе со злом в самих себе. Грех не должен обла-

дать нашей природой, потому что человек - творение Божие, образ и подобие Божие. Дорогие братья и сестры! Общество «Трезвение» в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша» сердечно поздравляет всех с великой радостью Светлого Христова Воскресения. Этот праздник, ставший символом света, весны и надежды, занимает особое место в нашей жизни. В эти дни ярко раскрываются лучшие человеческие качества, проявляется стремление людей к миру и созиданию. Пусть этот жизнеутверждающий праздник придаст всем силы для новых дел и свершений. Пусть

Пасха напомнит каждому из нас, что главные ценности в жизни - это доброта, сострадание, любовь и милосердие. Искренне желаем вам духовной радости, любви, мира, взаимопонимания, счастья и крепкого здоровья! Помогите Божией во всех благих делах.

**Христос Воскресе!  
Воистину Воскресе!**

Пасха радостно приходит в наши чистые сердца  
Зависть, жадность - все отходит,  
когда любим мы Христа.

Не пленяйтесь внешним миром,  
где греховный есть соблазн.

Не гоняйтесь за кумиром, что  
отравит душу вам.

Свою душу берегите от соблазна и греха.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ПАСХОЙ ОТ БРАТСТВА

*«Снизшел еси в преисподняя земли, и сокрушил еси веревы вечныя, содержащая связанна, Христе, и тридневен, яко от кита Иона, воскресл еси от гроба»* (Ирмос 6-й песни пасхального канона)

Братство во имя св. Александра Невского поздравляет всех людей, верующих и неверующих, с Великими праздником Пасхи. Светлый праздник Христова Воскресения приходит в наши дома, как символ чистоты, обновления наших душ и помыслов, символ благоденствия и веры. Весна в природе и весна в наших сердцах. Пусть дарит светлый праздник добро и уют вашим домам, пусть мир и гармония пребудут с вами не только сегодня, но и во всей вашей жизни. Берегите ваши помыслы в чистоте, души в святости, сердца в вере. Будьте со Христом, и Он пребудет с Вами. Дарите любовь близким людям, заботу и тепло - незнакомым, и тогда мир

станет светлым и радостным, как сегодняшние праздники праздник.

**Христос Воскресе!**



\*\*\*

Колокольный звон  
Души на распашку  
Веет торжеством  
Наступившей Пасхи  
Отворен алтарь  
До конца недели  
Сам небесный Царь  
С нами радость делит.

\*\*\*



## БЛАГОВЕЩЕНИЕ (7 апреля)

Для спасения рода человеческого Бог избрал особое средство - Богочеловечество, в этом средстве как бы соединяются два начала. Прежде всего, это Божественное присутствие и Божественное всемогущество, ибо только во власти Творца было положить предел действию первородного греха, возвратив человечеству благодать, исходящую от Отца Небесного. Другой составляющей спасения является свободная воля самого человека, ибо без его действительного соучастия в деле искупления греха спасение не имело бы достоинства добровольного выбора. Было чрезвычайно важно, чтобы потомки Адама и Евы сердцем откликнулись на призыв Бога, ответив Ему: мы согласны на то, чтобы обрести спасение, дарованное Тобой, и готовы вместе с Тобой участвовать в этой тайне. Такое согласие от имени рода человеческого произнесла Дева Мария. Это событие именуется Благовещением - по-гречески «Евангелизмус», то есть «Благая весть». Вот что рассказывает об обстоятельствах Благовещения Евангелие от Луки:

«Послан был Ангел Гавриил от Бога в город Галилейский, называемый Назарет, к Деве, обрученной мужу, именем Иосифу, из дома Давидова; имя же Деве: Мария. Ангел, войдя к Ней, сказал: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами». Она же, увидев его, смутилась от слов его и размышляла, что бы это было за приветствие.

И сказал Ей Ангел: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего, и даст Ему Господь Бог престол Давида, отца Его; и будет царствовать над домом Иакова во веки, и Царству Его не будет конца».

Мария же сказала Ангелу: «Как

будет это, когда Я мужа не знаю?». Ангел сказал Ей в ответ: «Дух Святой найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим. Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодною, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц, ибо у Бога не останется бессильным никакое слово».

Тогда Мария сказала: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему». И отошел от Нее Ангел (Лк. 1. 26-38). Эти слова: «Се, Раба Господня; да будет Мне по слову Твоему», - не только выражают

Известно также скептическое отношение иных людей к чуду бессеменного зачатия неискусомужной Девой. С точки зрения науки и нашего человеческого опыта бессеменное зачатие представляется невозможным. Но ведь Бог есть Творец мира с его физическими законами, и потому невозможное для нас не является невозможным для Него. В этом смысле наши знания и представления носят условный характер: когда мы говорим, что чего-то не может быть, то исходим из представлений и реальности, соприродных нашему, человеческому миру. Но, как прекрасно выразился святой Андрей Критский в своем Великом покаянном каноне, «Бог идеже хочет, побеждается естества чин: творит бо елика хочет» (Богородичен 4-й Песни).

Наше отношение к Благовещению, к непорочному зачатию Пресвятой Девой Сына Божия должно характеризоваться одним словом: благоговение. Нам следует благоговейно верить в то, что Божия Матерь, по словам святого Амвросия Медиоланского, и

после того, как зачала во чреве, осталась Девой, и после того, как родила, осталась Девой. Такова вера Церкви. Как говорит святитель Иоанн Златоуст: «Дух Святой засиял в чистом зеркале, в непорочном теле Девы, образовав совершенного Человека не по закону природы... не из человеческого семени, но... неизъяснимо исткав в ней Зародыш, словно некую ткань, для спасения людей».

Сокрытая здесь великая Божественная тайна не обнаруживает себя ни в человеческом разуме, ни в знаниях, ни в воображении. Стать сопричастником ее возможно только силой веры, ибо содержание, значение и реальность этой тайны открываются нам в религиозном опыте.



кроткую готовность Девы Марии принять возвещенное ей Ангелом, но и являются формулой согласия рода человеческого на соработничество Богу в деле спасения.

Это согласие Девы Марии не следует воспринимать как ограничение свободы людей Ее личным произволением. Действительно, Дева Мария выступает перед Богом от имени всего человеческого рода. Однако данное Ею согласие не может рассматриваться как покушение на чью-то свободу, ибо каждый, кто свободно принимает Христа, становится соучастником спасительного Божественного действия лично, по своей воле и через собственное усилие. Таким образом, в событии Благовещения реализуется наша собственная свобода выбора.

## МЧ. САВВА ГОТФСКИЙ (28 апреля)



**Святой мученик Савва, по происхождению готф, жил в IV веке. В то время среди готфов проповедовал христианство епископ Вульфил. Среди многих крестившихся был и святой Савва.**

Став христианином, Святой Савва начал твердо исповедывать святую веру христианскую, был скор к деланию добра, отличался благочестием, кротостью, простотою речи, но не разума, жил в мире со всеми, безбоязненно защищал истину, заграждая тем уста язычникам - идолослужителям, не был горд, но, как подобает смиренным, всем покорялся, был молчалив, на вопросы отвечал всегда спокойно, без гневливости, принимал участие в пении церковном и заботился о благоустройстве церкви, не прилагал сердца своего к приобретению имения и денег, довольствуясь только необходимым для насущных подробностей, - был трезвен, воздержен во всем, не имел никакого общения с женщинами. Все время он проводил в усердной молитве и посте, был чужд тщеславия, своим примером всех возбуждал к богоугодной жизни, так как сам творил только добро, и избегал того, что было противно добродетели. До конца жизни своей он сохранил веру, "действующую любовью" (Гал.5:6), и никогда не переставал безбоязненно пропове-

довать имя Христово.

Готфские князья и судьи, под влиянием языческих жрецов, начали гонение на христиан и стали принуждать их к вкушению идоложертвенного мяса. Многие из язычников, чтобы сохранить жизнь своим близким и родственникам, принявшим христианство, подавали им вместо идоложертвенного обычное мясо. Некоторые христиане согласились на такой обман, но святой Савва отказался и заявил, что христианин должен открыто исповедовать свою веру. За это жители селения, где жил святой Савва, выгнали его, но потом просили вернуться. Когда преследование христиан усилилось, односельчане святого Саввы решили идти к судье и принести клятву в том, что среди них нет ни одного христианина. Тогда святой Савва громогласно заявил: "Не клянитесь за меня, потому что я - христианин". Жители пошли и поклялись, что в их селении только один христианин. По приказанию судьи к нему привели святого Савву. Но судья, увидев его бедность, решил, что он не может ни помочь кому-либо, ни повредить, и отпустил его. Между тем гонение продолжалось. Вскоре один из готфских военачальников по имени Афарид, во время праздника Святой Пасхи, напал на селение. Святой Савва собрался встречать Великий Праздник с епископом Гуфиком, но был возвращен с пути Ангелом в свое селение. К тому времени туда вернулся из Греции и пресвитер Сапсал. Воины схватили священника Сапсала и святого Савву, которому не дали даже одеться. Священника везли на телеге, а святого Савву, обнаженного, вели за телегой по терновнику, били палкой и бичами. Господь невидимо хранил мученика, так что когда на утро они достигли города, святой Савва сказал мучителям: "Посмотрите на мое тело, есть ли на нем следы от терновника и от ваших ударов?" Воины были удивлены, увидев мученика здоровым и невредимым, без малейшего следа перенесенных мучений. Тогда святого Савву растянули на

осях телеги и били весь день. Ночью одна благочестивая женщина встала, чтобы приготовить еду домашним, увидела привязанного мученика и освободила его. Он стал помогать ей по хозяйству. Днем, по приказанию Афариды, святой Савва был подвешен к перекладине дома. Ему и священнику поднесли идоложертвенное мясо и пообещали отпустить на свободу, если они вкусят его. Священник Сапсал ответил: "Мы скорее согласимся, чтобы Афарид распял нас, чем вкусим оскверненное бесами мясо". Святой Савва спросил: "Кто прислал это мясо?" "Владыка Афарид", - ответил слуга. "Есть только один Владыка - Бог, Который на Небесах", - произнес мученик. В ярости один из слуг сильно ударил святого Савву копьем в грудь. Все думали, что мученик умрет, но святой не чувствовал никакой боли и сказал ударившему его: "Твой удар был для меня не сильнее того, как если бы ты меня ударил мягкой шерстью". Афарид велел предать святого Савву смерти. Священника Сапсала оставили связанным, а святого Савву повели к реке Муссова, чтобы утопить его. По дороге святой радостно благодарил Бога за то, что Он сподобил его пострадать за исповедание Его святого Имени. Слуги тем временем рассуждали между собой: "Почему бы нам не отпустить этого неповинного ни в чем человека? Афарид не узнает о том, что мы отпустили его". Святой Савва услышал их и воскликнул: "Исполняйте приказанное вам! Я вижу Ангелов, пришедших со славою взять мою душу!" Мученика бросили в реку, привязав к его шее большой обрубок дерева. Святой Савва пострадал 12 апреля 372 года, когда ему было 38 лет. Палачи извлекли тело мученика из реки и бросили на берегу, но христиане скрыли его. Позднее один из скифских вождей, христианин Иуний Саран, перенес мощи святого Саввы в Каппадокию, где они были приняты с честью святителем Василием Великим.

Статью подготовила  
Наталья Бүкаева



## ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК

В V веке в Константинополе, близ так называемых «Золотых ворот», находилась роща, посвященная Пресвятой Богородице. В роще был источник, с давних пор прославленный чудесами. Постепенно это место заросло кустарником, а воду затянуло тиной.

Однажды воин Лев Маркелл, будущий император, встретил в этом месте слепца, беспомощного путника, сбившегося с дороги. Лев помог ему выйти на тропинку и устроиться в тени для отдыха, а сам отправился на поиски воды для освежения слепого. Вдруг он услышал голос: «Лев! Не ищи воды далеко, она здесь близко». Удивленный таинственным голосом, он стал искать воду, но не нашел. Когда же остановился в печали и задумчивости, вторично раздался тот же голос: «Царь Лев! Пойди под сень этой рощи, почерпни воды, которую там найдешь, и напой ею жаждущего, тину же, которую найдешь в источнике, положи на его глаза. Потом ты узнаешь, кто Я, освящающая это место. Я помогу тебе вскоре воздвигнуть здесь во имя Мое храм, и все, приходящие сюда с верою и призывающие Мое имя, получат исполнение своих молитв и полное исцеление от недугов». Когда Лев исполнил все повеленное, то слепой немедленно прозрел и без проводника пошел в Константинополь, прославляя Богоматерь. Это чудо совершилось при императоре Маркиане (391-457).

Императора Маркиана сменил Лев Маркелл (457-473). Он вспомнил о явлении и предсказании Божией Матери, приказал очистить источник и заключить в каменный круг, над которым был построен храм в честь Пресвятой Богородицы. Император Лев назвал этот родник «Живоносным источником», так как в нем проявилась чудодействующая благодать Божией Матери.

Император Юстиниан Великий (527-565) был человеком глубоко приверженным к православной

вере. Он долго мучился водяной болезнью. Однажды в полночь он услышал голос: «Ты не можешь вернуть себе здоровья, если не напьешься из Моего источника». Царь не знал, о каком источнике говорит голос, и впал в уныние. Тогда Божия Матерь явилась ему уже днем и сказала: «Встань, царь, иди на Мой источник, выпей из него воды и будешь, как прежде, здоров». Больной исполнил волю Владычицы и вскоре выздоровел. Благодарный император воздвиг около храма, устроенного Львом, новый великолепный храм, при котором впоследствии был создан многолюдный монастырь.

В XV столетии известный храм «Живоносного источника» был разрушен мусульманами. К развалинам храма приставили стражника-турка, который не позволял подходить к этому месту. Постепенно строгость запрета смягчилась, и христиане поставили там небольшую церковь. Но и она в 1821 году была разрушена, а источник засыпан. Христиане вновь очистили развалины, открыли источник и по-прежнему черпали из него воду. Впоследствии в одном окне среди обломков был найден полусгнивший от времени и сырости лист с записью десяти чудес от Живоносного источника, совершившихся с 1824 по 1829 годы. При султани Махмуде православные получили некоторую свободу в совершении богослужения. Они воспользовались ею, чтобы в третий раз воздвигнуть храм над Живоносным источником. В 1835 году с великим торжеством Патриарх Константин в сослужении 20 архиереев и при большом количестве богомольцев освятил храм; при храме устроили больницу и богадельню.

Один фессалиец с молодости испытывал сильное желание посетить Живоносный источник. Наконец, ему удалось отправиться в путь, но в пути он тяжело заболел. Чувствуя приближение смерти, фессалиец взял слово со своих спутников, чтобы они не предава-



ли его погребению, а отвезли тело к Живоносному источнику, там возлили на него три сосуда с живоносной водой и только после этого погребли. Желание его было исполнено, и у Живоносного источника к фессалийцу вернулась жизнь. Он принял иночество и в благочестии провел последние дни жизни.

Явление Льву Маркеллу Божией Матери совершилось 4 апреля 450 года. В этот день, а также ежегодно в пятницу Светлой седмицы Православная Церковь празднует обновление константинопольского храма в честь Живоносного источника. По уставу в этот день совершается чин водоосвящения с пасхальным крестным ходом.

Пресвятая Богородица с Богомладенцем изображена на иконе над большой каменной чашей, стоящей в водоеме. У водоема, наполненного животворной водой, изображены страждущие телесными недугами, страстями и душевными немощами. Все они пьют эту живительную воду и получают различные исцеления.

Статью подготовила  
Елена Ястремская

## ПАСТЫРСКИЙ ВИЗИТ В ИК-14



12 февраля протоиерей Валерий Басакин вместе с членами братства в честь св. Александра Невского посетили ИК-14 п. Локосово. Они привезли пожертвованные от братства и прихожан предметы повседневного обихода, духовную литературу, сладости, печенье. Была отслужена Божественная Литургия. Во время службы братья из числа братства и

заключенных пели на клиросе, а так же помогли в алтаре. Служба прошла чинно и благоговейно. Чувствовалась какая-то необъяснимая радость. Почти все братья исповедовались и причастились. Некоторые братья отмечали, что давно такого душевного подъема не ощущали. После благодарственных молитв отец Валерий произнёс проповедь. По окончании службы за чашкой чая прошла беседа священника с братией часовни. Многие задавали вопросы на духовные и житейские темы.

В теплой и непринужденной обстановке время пролетело незаметно. В этот день Господь сблизил людей, находящихся по разным сторонам колючей проволоки так, что не хотелось расставаться. Но время нашего пребывания вышло. Все получили от этого общения большую душевную радость. С этой радостью мы отправились в обратный путь.



## РАДОНЕЖСКИЕ СБОРЫ



С 23 по 25 марта по благословению Его Преосвященства, епископа Ханты-Мансийского и Сургутского Павла, на территории прихода храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» города Лангепаса прошли 3-дневные сборы общественного молодежного объединения «Казачий Дозор - Югра» - «Радонежские

сборы», приуроченный к 700-летию со дня рождения прп. Сергия Радонежского.

24 марта состоялся молебен в храме и открытие сборов «Казачий Дозор - Югра» - «Радонежские сборы». На открытии с приветственным словом к ребятам обратились настоятель храма протоиерей Валерий Басакин и начальник управления образования и молодежной политики г. Лангепаса Милкин Алексей Владимирович.

В предстоящие три дня подростки в воз-

расте от 12 до 17 лет осваивали теоретические и практические дисциплины: основы Православия, историю Российского Казачества и Сибирского казачьего войска, основы традиционной русской культуры, уставы ВС РФ, огневую подготовку, специальную физическую подготовку, военно-медицинскую подготовку, строевую подготовку, краеведение.



## ПРОСНИСЬ, ДУША...



Величайшее сокровище духовной мудрости - православные богослужебные тексты. Через слова Священного Писания, Псалтири, молитв, канонов, несущих в себе Богом данный духовный опыт святых подвижников, учителей и святителей церковных, приобщается внимающий им человек Святой Православной Вере. Особенно выделяются по своей выразительности и глубине службы Великопостные и Пасхальные. Изучение этих песнопений очень важно для верующих. Поэтому 30 марта, в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Лангепас, был организован благотворительный концерт «Проснись, душа», посвященный особому времени для каждого христианина - Великому посту. 6 апреля с этим же концертом хор выступил в храме Рождества Христова г. Нижневартовска, а 9 апреля - в концертном зале музыкальной школы г. Лангепаса.

Подготовка к концерту началась задолго до начала Великого поста, и когда репертуар был

и донести характер и смысл песнопений до слушателей.

На концерте прозвучали величественные песнопения древнего, знаменного и византийского распевов, авторские произведения архимандрита Матфея (Мормыля), монахини Иулиании (Денисовой), С. Федорова и др. Ведущий концерта - настоятель храма, протоиерей Валерий Басакин - разъяснил смысл каждого песнопения и его значение в православном Богослужении.

Открывало концерт песнопение «Покаяние отверзи ми двери», которое является одним из самых ярких и в то же время самых важных песнопений периода пения Постной Триоди. По положению на Богослужении и по важности «Покаяния отверзи» можно было бы сравнить с торжественно поднимаемым знаменем,

которое сопровождает войска не только во время самой брани, но и непосредственно перед сражением на марше к полю боя.

Затем прозвучали такие песнопения, как «Помышляю День страшный», которое заставляет задуматься о цели жизни человека и ее итоге; стихира «Седе Адам прямо рая», вспоминающая о первом грехопадении человека и его последствиях, кондак Великого покаянного канона «Душе моя, восстани», призывающий душу пробудиться и обратиться к Богу; «Се Жених грядет», «Ныне Силы Небесные», «Разбойника благодарного» и др. Особенно ярко прозвучало песнопение «Оком благоутробным», в котором про-



В храме г. Нижневартовск

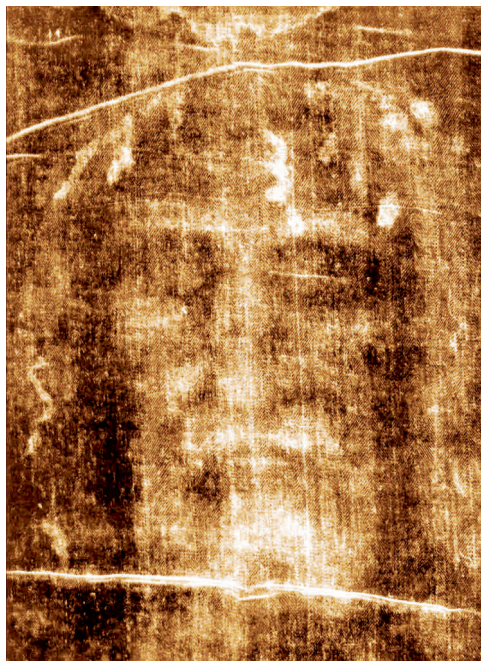
звучали партии солистов Вероники Спамбетовой и Анастасии Гайсиной, иерея Николая Спамбетова и Александра Барцевича. Закрывал концерт Предначинательный 103 псалом «Благослови, душе моя, Господа», прославляющий Творца и Его благодеяния.

Радостно, что храмы и зал были наполнены слушателями, которые оставили много добрых откликов о концерте. Благодарим всех, кто принял участие в его организации. Надеемся, что проведение таких концертов станет доброй традицией в нашем городе.

Анастасия Гайсина



## ПЯТОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



**Туринская плащаница (итал. Sindone di Torino) - христианская реликвия, четырёхметровое льняное полотно, в которое, по преданию, Иосиф из Аримафеи завернул тело Иисуса Христа после его крестных страданий и смерти (Мф. 27:59-60).**

В настоящее время она хранится в соборе Святого Иоанна Крестителя в Турине. Плащаница представляет собой очень древнее льняное полотно, на котором имеются золотистые нерукотворные отпечатки обнаженного, жестоко истерзанного мужского тела во весь рост, расположенные симметрично друг к другу голова к голове.

Характерный желтовато-коричневый цвет образа на Плащанице является следствием химического изменения молекул ткани. Такое изменение химической структуры полотна может происходить при ее нагревании или при воздействии на нее излучением различной природы в широком диапазоне энергий от ультрафиолета до среднего рентгена. Измеряя степень насыщенности цвета (потемнения) на Плащанице, ученые обнаружили, что она зависит от расстояния между тканью и телом, которое оно покрывало. Тело, вероятно не имевшее в тот миг веса, бережно отделилось от ткани, не затронув присохших сгустков крови. Пройдя непосредственно

сквозь ткань световидной энергией, форма которой повторяла форму Тела, оставило нерукотворные, в виде негативного отображения отпечатки, содержащие в себе полную объемную информацию.

Изображение совершенно правильно передает особенности анатомии человеческого тела, чего не удается достичь в изображениях, сделанных рукою художника. Невооруженным взглядом можно различить черты лица, бороду, волосы, губы, пальцы. По оценкам медиков рост Того, Кто изображен на ткани составляет 175-180 см, вес примерно 75-85 кг, и ориентировочный возраст от 30 до 45 лет. На плащанице имеются следы крови, которые оставили многочисленные раны на теле, следы кровоподтеков на голове от шипов тернового венца, следы от гвоздей в запястьях и в ступнях ног, следы от ударов бичей на груди, спине и ногах, большое кровавое пятно от раны в левом боку. Никто из ее исследователей вот уже сто лет не может сказать каким образом нерукотворные отпечатки появились на ткани, хотя в то же самое время вот уже около двух тысяч лет сердца верующих христиан ясно подсказывают Кто и при каких обстоятельствах оставил изображение на этой плащанице.

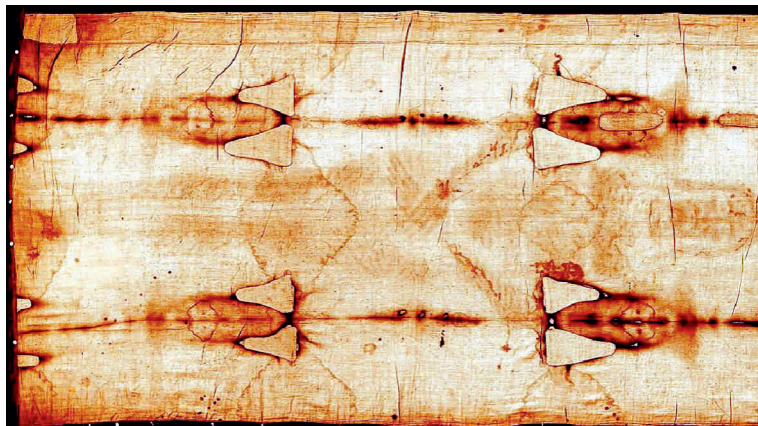
Тело Человека проявляется на ткани в состоянии принятой им суровой и мучительной смерти, что подтверждается полным окоченением и специфическими изменениями в нижних конечностях. Вглядываясь в лицо отображенного Человека, на плащанице можно заметить раздувшиеся разбитые брови, порванное правое веко, большое вздутие, находящееся ниже правого глаза, распухший нос, ушиб на правой щеке, вздутие на левой щеке и на левой стороне подбородка. На кончике носа имеется ссадина, а правая щека имеет отчетли-

вую припухлость по сравнению с левой (вероятно следствие сильного удара). При ближайшем рассмотрении видно на правой щеке длинный кровоподтек. Спереди в области лба видно кольцо проколов, переходящих на верхнюю часть головы. Всего на голове по крайней мере 30 потоков крови из-за проколов сделанных шипами. Несколько проколов имеют отличительные особенности венозной или артериальной крови. Вид со стороны затылочной части показывает, что эти проколы простираются на всю поверхность головы. Таким образом, по отпечаткам видно, что терновый венец на голове Страдальца не был сделан в форме венка, а был сплетен в виде шапочки похожей на митру, покрывающей собой всю голову. От каждого удара по этой "терновой митре", шипы



вонзались все глубже, образовывая глубокие раны.

Проводя осмотр далее, можно заметить на теле много следов от ударов и увечий. Плечи приподняты. Грудь имеет такую форму, как у людей, умирающих от удушья. Левая рука лежит на правой. На руке в области запястья большое пятно от

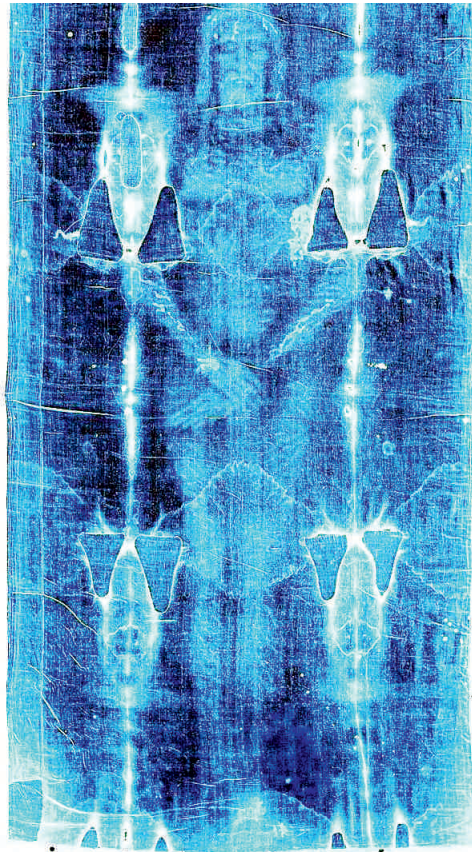


## ПРАВОСЛАВНЫЕ СВАТЫНИ

раны. От плеч до ног по всему телу находятся многочисленные травматические повреждения, сделанные объектом типа кнута с тяжелыми гирьками или шариками на концах. В центре удара раны темнее, потому что там раны были глубже и крови было больше. Тело просто испещрено многочисленными следами ранений от жестокого бичевания, оцениваемого примерно от 60 до 120 ударов плетью с 2 или 3 хвостами, в конец каждой из которых был вплетен металлический гвоздь с большой шляпкой, гирька или шарик. Удары были нанесены с большой силой по всему телу, от плеч до ног, за исключением области сердца, потому что удары в этой области могут быть смертельны.

Поверх повреждений от телесного истязания добавлена широкая отметина от тяжелой перекладки, несомой на правом плече к месту казни. Такое же дважды раненое место, имеется на нижней части левой лопатки. На обоих коленях имеются ушибы, а на левой коленной чашечке порез от повторных падений в то время, когда истязуемого вели на казнь. На левой руке рана и большой сгусток крови (правой руки не видно, на ней лежала левая). Оба запястья темные, т.к. обильно орошены кровью от сквозных ран. Отпечаток раны квадратный, размер ее - 8 кв. мм, и он точно соответствует размерам гвоздя, хранящегося в церкви Св. Креста, который был подарен равноапостольной царицей Еленой после того, как в 326 г. ею был обретен Крест Господень. Гвоздь был вбит не посредине ладони, как принято изображать, но выше, в центре запястья, между костей. При пробивании запястья гвоздь задевает срединный нерв руки, и большой палец самопроизвольно подги-

бается под ладонь. Это мы наблюдаем на плащанице, ясно видя на скрещенных внизу руках, только четыре пальца. Раны на ногах видны обе. Очертания их очень четкие, т.к. кровь запекалась задолго до прикос-



новения полотна.

Между пятым и шестым ребрами с правой стороны на теле имеется овальный прокол приблизительно 4,4 X 1,1 см, причиненный острым колющим предметом. Все авторитетные ученые согласны с тем, что рана была нанесена уже после смерти, исходя из того, что вытекло небольшое количество вязкой свертывающейся крови, и произошло разделение сгустков крови и сукровицы (serum). Свидетельство

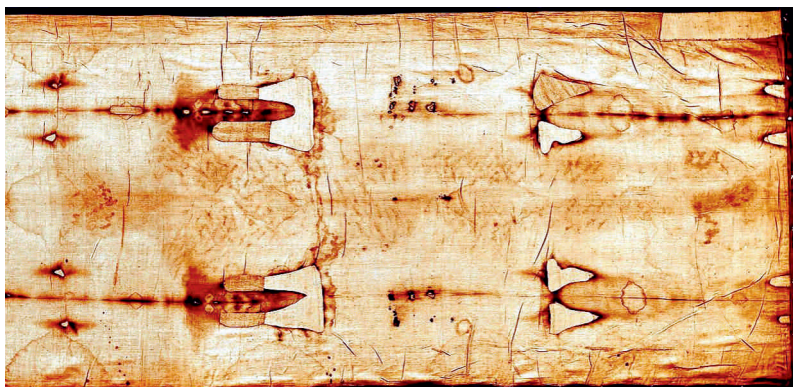
плащаницы о стороне тела, в которую римские воины наносили обычно удар копьём совершенно верно. В Коммента-

риях Юлия Цезаря слова "открытая сторона", всегда означает правую сторону тела, как сторону, незащищенную щитом. Legionеры специально тренировались наносить смертельные ранения в сердце именно с этой стороны, где сердце оставалось без прикрытия.

Тот, Кто отпечатался на ткани плащаницы, был приговорен к смерти, после вынесения приговора подвергнут жесточайшему бичеванию, и приговор был приведен в исполнение с помощью распятия на кресте. После смерти Распятого, в Его тело нанесли удар копьём, сняли с креста и погребли в той самой плащанице.

Помимо изображения тела Спасителя, на плащанице видны отображения гвоздя, применяемого для распятия на кресте, еврейского светильника на груди, римского копья, губки на тростниковой палке, клубка из шипов, "titulus" - то есть таблички, которую римские власти использовали для надписи на кресте, двух плетей, большого молотка, пары плоскогубцев, и двух оскверненных иудейских молитвенных ящичков - мезузы, в которых хранили свитки ветхого завета, и которые носили на лбу и на правой руке.

Плащаница является для всех нас подобием Евангелия, которое рассказывает о последних часах жизни Иисуса Христа. Она - единственная молчаливая свидетельница мучений, смерти и воскресения Спасителя. Глядя на неё, мы всматриваемся в события, которые произошли чуть меньше 2000 лет назад. И эти события поражают наш разум. Осознавая, насколько это возможно, то, на что пошел Иисус Назарянин, Сын плотника и одновременно Сын Божий и истинный Бог, Творец и Создатель ради нашего искупления, проникаешься глубочайшим чувством благодарности и хвалы к Нему. Поистине, страсти и мучения, о которых рассказывает плащаница мог претерпеть только Любящий Бог. Он добровольно подверг Себя истязаниям и смерти, чтобы мы могли жить вечно. А вечность наша была бы истинным блаженством и спасением.



## ПЕСНОПЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА И СВЯТОЙ ПАСХИ

Продолжение статьи «...». Начало читайте в приходском листке «Свет веры», № 6

**Пятое воскресенье** Великого поста посвящено воспоминанию подвига Марии Египетской, показавшей пример восхождения из глубины падения на высоту святости.

Еще одним важным днем является суббота пятой седмицы Великого поста, она называется **Субботой Акафиста, или Похвалы Пресвятой Богородицы**. В синаксаре этого дня отмечено, что празднование установлено в честь неоднократного избавления Константинополя от нашествий арабов, персов и россов по молитвам Пресвятой Богородицы. В этот день совершается пение Акафиста - неседальной песни, посвященной Пресвятой Богородице

**Последняя, 6-я седмица** Великого поста, имеет особое название - «седмица Ваий». Эта седмица ведет нас к субботе Лазаревой и Неделе Ваий.

В субботу Лазареву празднуется память воскресения Иисусом Христом праведного Лазаря (Ин. 11: 1-45). Человек, участвующий в богослужениях этих дней, воспринимает евангельские события очень близко. Они уверяют во всеобщем воскресении «прежде страстей» Христовых. Хор поет в этот день «Воскресение Христово видевшее...» - текст, который поется только по воскресным дням и в период празднования Пасхи. Воскрешение праведного Лазаря предвосхищает Воскресение Христово, а радость Лазаревой субботы - радость Пасхи.

**Неделя Ваий** или Вербная Неделя, праздник Входа Господня в Иерусалим. В этот день полагается освящение ваий (пальмовых, а на Руси - вербных ветвей). В очень важном месте службы - после Евангелия, во время чтения 50 псалма - совершается каждение веток, произносится специальная молитва на освящение ваий, и они окропляются святой водой. Освященные ветви раздают верующим, когда они подходят целовать Евангелие, чтобы после, во время чтения канона, каждый осязал их так, как осязал их народ, отроки, встречавшие Христа в Иерусалиме.

Лазареву субботу, Неделю Ваий и следующую за ними Страстную седмицу нужно отличать от Великого поста. Страстная неделя - это уже не пост, а цель поста, то, к чему мы



готовились и в чем мы должны, подготовившись и потрудившись в меру своих сил, участвовать.

**В Святой Великий Понедельник** совершается память блаженного Иосифа Прекрасного и иссохшей смоковницы. Богослужение уподобляет Иосифа Христу как невинного страдальца, проданного на погибель неправедными братьями. Проклятая Христом смоковница есть образ всякой души, не дающей плодов покаяния; такого ...прещения убоившаяся, братие, плоды достойны покаяния принесем... На Литургии Евангельское чтение содержит предсказание Спасителя о приближающихся бедствиях Иерусалима, о признаках кончины мира и Втором Пришествии.

**В Великий Вторник** читается притча о десяти девах и о талантах, а также Евангелие о Страшном Суде. Все эти чтения зовут нас быть трезвыми и усердными в добрых делах, более же всего в милостыне. Основная мысль богослужения Вторника выражена в кондаке *Час, душе, конца помысливши, и посещения смоковницы убоившись, данный тебе талант трудолюбно делай, окаянная, бодрствующи и зовущи: да не пребудем вне чертога Христова.*

**В Великую Среду** совершается память трех событий: совета у первосвященников, безумного решения Иуды и возлиания грешницей драгоценного мира на главу Христову.

**Великий Четверг** - день Тайной Вечери Спасителя с учениками и

последних часов перед взятием Его под стражу. Песнопения Великого Четверга выражают преклонение перед смирением Спасителя, умывающего ноги ученикам, благоговение перед Таинством Тела и Крови Христовых, прославление бесконечного самоотвержения Христова, скорбь о страданиях Его, умиление Его долготерпением, негодование против коварства иудеев и вероломства Иуды. В этот день Спасителем установлено Таинство Причащения. Когда совершалась Тайная Вечеря, первосвященники уже договорились с Иудой. *Егда славнии ученицы на умовение вечера просвещахуся, тогда Иуда злочестивый, сребролюбивем недуговав омрачашеся,* - свидетельствует тропарь дня.

После Тайной Вечери происходит прощальная беседа Христа с учениками, Его первосвященническая молитва в Гефсиманском саду, а далее - поцелуй Иуды, взятие под стражу, допросы, оплевания, биения, Крест и смерть. Этим воспоминаниям посвящает Церковь службу Страстей Христовых. Молитва в Гефсиманском саду называется преестественной - превышает человеческого естества. Господь молился до кровавого пота, молитвой Он побеждал, преодолевал смерть и врага рода человеческого. Господь молится, ученики спят, и вот приходит вооруженная толпа, её предводительствует Иуда.

**Служба Страстей Великого Поста** совершается в четверг вечером. На этой службе прочитываются 12-ть страстных Евангелий. Между первыми шестью чтениями поются антифоны, содержание которых исполнено горького негодования о предательстве Иуды и беззаконии иудеев, и плача о неблагодарности и слепоте людей. Какая причина сделала тебя, Иуда, предателем? Господь говорит: «Люди мои, что сделал Я вам?» В самих же Евангельских чтениях повествуется о страстях Господних от прощальной беседы до положения во гроб, приставления стражи и приложения к камню печати: *Утвердиша гроб, знаменовавшее камень с кустодиею.*

**В Великий Пяток** в знак скорби не совершается Литургия. Служится вечерня по особому чину, передающему нам крестную смерть и погребение Спасителя. В конце вечерни совершается вынос плащаницы на середину храма при пении тропаря Великого Пятка «Благообразный Иосиф».

Поется и другой тропарь, подводящий нас к мысли о грядущем воскресении: *Мироносицам женам при гробе представ ангел вопияше*. На повечерии читается канон «Плач Пресвятыя Богородицы». Прекращается колокольный звон ради соблюдения благоговейной тишины, пока тело Спасителя покоится во гробе. Церковь предписывает в этот день полное воздержание от пищи или в крайности - до выноса плащаницы.

Утренняя Великой Субботы вся посвящена воспоминаниям погребения Иисуса Христа, пребывания Его тела во гробе, сошествия Его душою во ад, изведения из ада ветхозаветных праведников и пребывания на Престоле со Отцом и Духом Святым. На утрене уже слышим приближение радости Воскресения Христова в каноне «Волною морскою». *Не рыдай Мене, Мати, зрящи во гробе, егоже во чреве без Семена зачала еси сына: восстану бо и прославлюся* - заканчивается надгробная песнь девятого ирмоса канона. После Великой славословия крестным ходом плащаницу обносят вокруг храма.

Литургия **Великой Субботы** связывает два святейших, события: сошествие во ад и Воскресение Христово. С одной стороны, Литургия является завершением страстных служб, а с другой - предначатием светлого торжества Пасхи. Среди чтения 15 паремий вечерни слышится победное пение: сначала - *Славно бо прославися, потом - Господа пойте и превозносите во вся веки*. В древности в Великую Субботу совершалось крещение оглашенных, поэтому вместо *Трисвятого* поют *Елицы во Христа крестистеся*. После чтения Апостола наступает переломный момент. Алтарь закрывается и все темные облачения меняются на белые. *Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследивши во всех языцех* - многократно поет в это время хор. И после этого впервые благовестуется Евангелие о воскресении Спасителя из гроба. Однако еще должен продолжаться покой Субботы, ночь Воскресения еще не наступила. *Да молчит всякая плоть человека* - поется вместо Херувимской песни.

Звучит благовест к заутрене. Из алтаря слышится сначала негромкое,

потом более отчетливое пение *Воскресение Твое, Христе Спасе...* Открываются Царские врата, и при звоне колоколов совершается выход на крестный ход вокруг храма. Народ и священство поют: *«Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небеси, и нас, на земли, сподоби чистым сердцем Тебе славити»*. Идет шествие для того, чтобы, подобно мироносицам, стать у отваленного от гроба камня и с трепетным сердцем воскликнуть: Христос Воскресе! Обойдя храм, крестный ход останавливается у главного входа. Представляющий священнослужитель совершает каждение, имея в другой руке крест и пасхальный трисвечник, и громко восклицает начало пасхальной службы: Слава Святей, Единосущней, Животворящей и Нераздельней

всем жизнь воссиявшего то открывается победоносное торжество Его в самой области ада.

Между ирмосами во время повторяемых стихов, разделяемых «Христос Воскресе», иереи попеременно ходят с крестом, трехсвечником, а диакон с кадиллом и свечой по всей церкви, кадя фимиамом, ароматами мироносиц. Шествуя, священнослужители приветствуют верующих: Христос Воскресе! - чтобы никто не оставался в сомнении в эту спасительную светозарную ночь, когда безначальный свет воссиял из гроба. Вслед за канонем, после краткого светильна «Плотию уснув» совершается пение стихир Пасхи: *Да Воскреснет Бог... Пасха священная нам днесь показася*. Затем, после сугубой ектении следует пасхальный отпуст, на котором издревле принято читать огласительное слово святителя Иоанна Златоустого «Аще кто благочестив» с повторением торжествующих слов апостола Павла: «Где твое, смерть, жало? Где твоя, аде, победа?» (1 Кор. 15:55).

На Литургии в этот день Евангелие повествует не о событиях, связанных с Воскресением, а читается 1-е зачало от Иоанна. Это чтение углубляет нашу радость, делает ее серьезнее. В нем говорится о Предвечном Слове и Его воплощении. Это зачало полагается читать на всех

языках, которые только знают служители храма.

Царские врата остаются открытыми всю Пасхальную неделю как при богослужениях, так и вне богослужений в знак того, что Воскресение Христово открыло для верующих врата рая. Перед иконой Спасителя у Царских врат полагается артос или освященный хлеб, напоминающий нам, что Христос сделался для нас Хлебом жизни.

Вся Светлая седмица мистически представляет собой один праздничный день. Чин богослужений во все е дни тот же, что и в первый день Пасхи. Гласы стихир ежедневно сменяются до ближайшего воскресения - Недели о Фоме. Празднование Пасхи продолжается 40 дней до Вознесения Господня. Заканчивается оно отданием Пасхи в среду шестой Недели, накануне Вознесения.

Статью подготовила Анастасия Гайсина



Троице и затем - Христос Воскресе из мертвых - тропарь со стихами. Открываются двери храма и он оглашается ликующим: Христос Воскресе из мертвых и приветствием народу.

**Утренняя Пасхи** проста, из нее изъяты все чтения. Вслед за ектенией начинается пасхальный канон, который целиком поется. Каждая его часть сопровождается каждением всего храма с пасхальными приветствиями молящимся и завершается малой ектенией и троекратным пением «Христос Воскресе».

Канон «Воскресения день» является совершеннейшим творением богослова и песнописца прп. Иоанна Дамаскина. В ирмосах этого канона то изображается видение пророком Аввакумом Ангела, указавшего день спасения, то с Исаиею приглашаются верные утратить глубокую утреню и вместо мира принести Владыке песнь, чтобы узреть Христа, Солнце Правды,

## ПОКАЯНИЕ - ЭТО ИСПРАВЛЕНИЕ СВОЕЙ ЖИЗНИ!



Армия 1983 г.

В эти последние дни Великого поста нам удалось побеседовать со старостой братства в честь благоверного князя Александра Невского - Александром Барцевичем, который также уже более пятнадцати лет исполняет послушание на клиросе (в церковном хоре).

**Александр Федорович, расскажите, пожалуйста, о Вашей семье и родных.**

Родился в Беларуси, в деревне Заполье. Детство мое было настоящее - босоногое: все лето, а то и осень, до зимы, бегал босиком. Почти все каникулы проводил я на улице, забегая домой, чтобы только перекусить, а то бывало и без этого обходились: сорвешь яблоки, груши с деревьев, протрешь рукавом, морковь - стеклышком почистишь - и ладно. Учился в деревенской школе, а после четвертого класса отец получил квартиру в г. Слуцке, и в пятом классе нам, детям, пришлось идти в городскую школу. Я переживал, потому что привык к своему классу, и очень тяжело было без деревни. Конечно, потом, со временем, привык.

В семье нашей росло трое детей: у меня две сестры, старшая и младшая, а я - посередине. Старшая сестра часто пыталась воспитывать меня: брала на себя роль отца и матери, давала задания, которые я должен был выполнить. А когда я их выполнял - шел гулять. Потом, правда, я научил-

ся убежать.

Мама работала в колхозе, ей было очень тяжело. Отец в город ездил, помогать особо некому было. Я застал время, когда в колхозе лен отбивали, а потом ставили в снопы и увозили в комбинат. Вручную сеяли, веяли, зерно сушили. Было трудно физически, это потом появились комбайны. Я с шести лет уже огород копал, помогал родителям пасти коров, а уборка дома - это было как умыться. В деревне все начинают трудиться рано. В городе уже не так все было, и я тосковал.

**Александр Федорович, Ваши родители - верующие?**

В нашей семье мама - верующий человек, она всегда молится за нас, детей, это по ее молитвам мы сейчас в храме. Когда мы были детьми, она много не говорила о Боге, о вере, но своей жизнью всегда показывала пример, как нужно жить по-христиански. И сейчас нам стоит поучиться у нее любви, кротости и смирению. Папа многие годы являлся председателем партийной комиссии г. Слуцка. Понятно, что такой пост в то время не мог быть совмещен с исповеданием веры. Но отец является для нас, детей, примером жизни по совести. Он всегда был строг к себе, много трудился, жил честно, и очень многим людям помогал. Уже в зрелом возрасте он принял Святое Крещение. Я благодарен своим родителям за все.

**А как начинался Ваш путь веры?**

Этот путь начался, наверное, тогда, когда мое беззаботное детство незаметно окончилось, и наступила молодость. Я получил первую профессию, работал токарем на заводе, а потом водителем стал. Поступил в институт, но не удалось закончить: что-то со мной произошло непонятное. Наверное, это был первый переломный этап в моей жизни. В этот период у меня

произошел какой-то душевный надлом: наступило безразличие, может быть это юношеское состояние, появились мысли, что я прожил столько лет зря (хотя на тот момент мне было восемнадцать), что жизнь моя напрасная. Я не знаю, почему так рассуждал, но тогда все стало серым, ничего не радовало, как будто затушили свечу, а внутри - разрушительная сила, скорбь, апатия, уныние, и я ничего с этим не мог сделать. Я просыпался утром в добром состоянии только на какие-то две-три секунды, и потом снова наваливалось то состояние. Я уже боялся просыпаться. Было тяжело и томительно. Я не хотел в этом жить, искал выход и решил, что эту проблему может вышибить только армия. Хотя сейчас я знаю, что нужно было идти в храм, исповедаться. Многие святые говорят: первое - это исповедь и Причастие. Сейчас-то я знаю, а тогда...

Я оставил институт и пошел в армию. А там - все напрочь вышибают. Хотя не сладко было, но попроще. Служил в Германии, тяжело было, но уже не душевно, а физически. Днем - работа, потом - занятия спортом. До армии я занимался плаванием, гандболом, футбол, вольной борьбой. В гандбол играл даже за сборную Беларуси. И все это мне пригодилось в армии и в дальнейшей жизни. Армия - это школа для мужчин. Она очень важна молодому человеку. Уклоняться от нее нельзя, ведь это уклонение от трудностей. Там ты учишься принимать решение, заставлять себя делать что-то доброе. Когда я поступил на службу, то просился в Афганистан, хотелось испытать себя, но мама не пустила: для матери страшно потерять своих сыновей. Мое желание было как-то отклонено.

Так я прожил какую-то часть жизни без веры. Много было скорбей и неприятных ситуаций, об этом сожалею, каюсь. Но не дано



Семья 1972 г.





Река Иордан. Святая Земля.

вернуть то время. Наверное, если бы я ту безобразную часть жизни так не прожил, то, может быть, и не пришел к Богу с таким отношением к Нему. Пути Господни неисповедимы, и это верно. Мы можем чего-то желать, а Господь все управляет. А грязь наша отмывается через скорби.

В Лангепас я приехал в 1983 году, и в начале 90-х стал ходить в храм, но ходил не постоянно. Принцип был потребительский: мне надо, чувствую, душа томится - я иду, а если все хорошо - так и не надо. Но постепенно приходило понимание, что без Бога, без веры и Церкви жить нельзя.

**Расскажите, пожалуйста, как Вы попали на клиросе?**

Это удивительно. Не понимаю, как это все произошло. Когда я вспоминаю об этом, то повторяю: дивны дела Твоя, Господи!

Когда я только делал первые шаги в церкви, душа моя стремилась к чистому, тянулась в храм. Я стал посещать богослужения еще в старом храме, при отце Михаиле (иеромонахе Иове). Я помню первую исповедь... Как после нее было так радостно, что я просто «летел» над землей. Оказывается, душа сбросила с себя такой груз, стало настолько легко и я по-мирски «распорядился» своим новым состоянием: запел какую-то мирскую песню.

Потом построили новый храм. И как-то, в один из Праздников, мы шли крестным ходом, и я стал подпевать. Тогда регентом была Трубаева Лариса Юрьевна, она услышала меня и пригласила петь на клиросе. Я взял благословение у настоятеля храма и стал ходить. Конечно, пел я просто на слух, как слышал и как мог. Прошло много времени с тех пор, как я стал более-менее ориентироваться в песнопениях, а затем читать. Было

очень тяжело, и самое главное - это исправление своей жизни. Ведь важно не только пересказать свои дела плохие на исповеди, но нужно исправить себя, чтобы этих дел не повторять. Об этом говорят отцы наши святые. И на самом деле ощущаешь, если ты не берешься за исправление своего внутреннего состояния, если не пытаешься ничего изменить, то ты и не очищаешься внутренне и пребываешь в своем грязном состоянии. Покаяние - это очень важно для всех нас. Истинное покаяние изменяет поступки кающегося, помогает помнить о смерти и об ответе перед Богом за свои дела. И вот так, Господь потихоньку что-то из меня слепил.

Вообще трудиться на клиросе - это большая ответственность, для этого берется особое благословение. Помню слова иеромонаха Иова, который сказал мне и другим певчим: «С клироса - только вперед ногами!». Это ангельское место и важно нам стремиться к такой чистоте душевной, дорожить тем, что Господь дает возможность здесь выполнять послушание. На клиросе очень важна дисциплина, послушание, а также важно учиться молиться, вникать в тексты, которые поешь и читаешь. Я очень дорожу тем, что могу трудиться здесь и благодарю за это Господа!

**Александр Федорович, Вы еще состоите в братстве в честь благоверного князя Александра Невского, которое действует при нашем храме. Расскажите, чем здесь вы занимаетесь?**

В нашем братстве около двадцати пяти человек. Занимаемся мы тем, что помогаем людям, которым нужна помощь, которым нужны мужские руки. Также выполняем работы в храме. Конечно, хотелось бы больше времени посвящать этому, но не всегда это удается. Все наши братья работают на основной работе, имеют семьи. А вечерами или в выходные дни стараются потрудиться во славу Божию. Слава Богу за все!

**Александр, вот уже заканчивается Великий пост - это особое время для каждого христианина - время покаяния. А что для Вас значит «покаяние»?**

Покаяние для меня значит многое,

и самое главное - это исправление своей жизни. Ведь важно не только пересказать свои дела плохие на исповеди, но нужно исправить себя, чтобы этих дел не повторять. Об этом говорят отцы наши святые. И на самом деле ощущаешь, если ты не берешься за исправление своего внутреннего состояния, если не пытаешься ничего изменить, то ты и не очищаешься внутренне и пребываешь в своем грязном состоянии. Покаяние - это очень важно для всех нас. Истинное покаяние изменяет поступки кающегося, помогает помнить о смерти и об ответе перед Богом за свои дела.

**Благодарим Вас за беседу, и в заключении хочется услышать пожелания для читателей приходского листка «Свет веры»...**

Хочется сказать, что важно всем нам дорожить временем. Нужно постараться, чтобы каждый час использовать во благо души. Кто-то нуждается в нашей помощи, кто-то в добром слове. Важно не пройти мимо.

Еще очень важно научить детей своих молиться за нас, чтобы они сделали то, что должны сделать, когда мы уйдем в мир иной. Нужно настраивать отношения с родными и близкими. Чтобы потом не сожалеть о том, что не успели сказать доброе слово, обнять или подбодрить. Нужно делать первым шаг: кто его делает, тот получает больше. Бывает так, что люди тебя обидели, но нужно найти силы в себе, чтобы простить. Это не сразу дается. Не возможно это купить

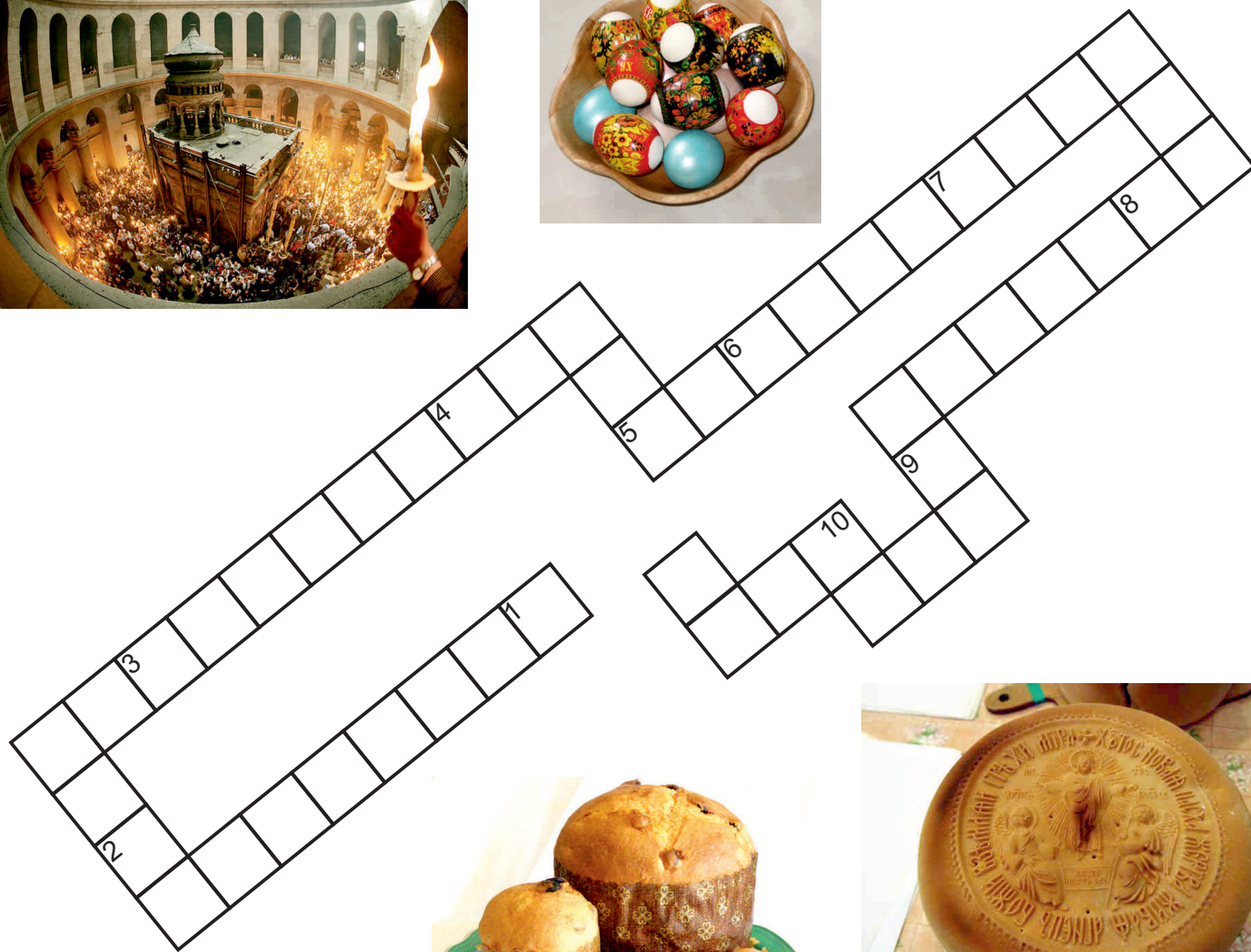


Церковный хор храма г. Лангепас

в магазине. Нужно постоянно трудиться над собой. Жизнь наша скоротечна. Надо использовать каждый момент, не отодвигать на позднее время. И хочется ко всем обратиться: не красота спасет мир, а доброта. Будем добрее!

Беседу вела  
Анастасия Гайсина

## УЖНИКИ И УЖНИЦЫ

**ВОПРОСЫ:**

1. Главный Город Святой Земли.
2. Имя Пресвятой Богородицы.
3. Что проводилось в русских городах в праздничные дни?
4. Кто возвестил мироносицам о Воскресении Христа.
5. Чем на Руси издавна красят пасхальные яйца?
6. Традиционная пасхальная выпечка.
7. В этот день Господь установил Таинство Причащения
8. Гора, на которой совершилось Распятие.
9. Хлеб, который освящается с особенной молитвой в день Святой Пасхи.
10. Сколько недель от Прощенного дня до Пасхи?

# ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА



**Красное яйцо стало главным атрибутом пасхального стола, но о происхождении этого обычая существуют разные версии.**

Сама известная из них связана с Марией Магдалиной. По преданию, вскоре после распятия и воскресения Христа святая попала в Рим и поднесла яйцо императору Тиберию со словами: «Христос Воскрес». Цезарь засомневался в том, что человек может воскреснуть, и произнес: «Яйцо не может покраснеть, человек не может избежать смерти». В тот же момент яйцо, бывшее в руках у императора, изменило свой цвет.

В житии Марии Магдалины, которое изложено в Четьи-Минеях по Димитрию Ростовскому, рассказывается о том, что святая подарила римскому императору красное яйцо и произнесла большую проповедь о воскресении Христовом.

И та, и другая версии, скорее всего, являются апокрифами. Конечно, у римлян существовал обычай обмениваться подарками, и простые люди могли подарить императору яйцо, но представить себе, что цезарь выслушивает долгую речь простолюдина просто невозможно. Кроме того, первые упоминания античных историков о Христе относятся ко времени более позднему - к эпохе Нерона, а первое пространная дискуссия, связанная с отношением римской власти к христианам относится к началу II века. Речь идет о переписке Плиния Младшего с императором Траяном.

Еще один апокриф связывает появление крашеных яиц с самой Богородицей, которая якобы расписывала их для своего Сына, любившего играть с ними. Достоверность этих сведений также весьма сомнительна, поскольку канонические Евангелия не дают подробных сведений о детстве Христа.

Наконец, существует легенда о том, что обычай красить яйца изначально не имел отношения ко Христу и связан с чудесным предзнаменованием в день рождения императора Марка Аврелия, когда курица снесла яйцо с красными крапинками. Произошло это уже во II веке нашей эры. Сперва римляне стали красить яйца как знак доброго предзнаменования, а уж потом этот обычай переняли христиане.

Существует еще версия о том, что яйцо покраснело, а жареная курица ожила во время трапезы иудеев, которые не поверили в Воскресение Христово.

Есть еще мнение о том, что крестьяне стали красить яйца, чтобы сохранить их на время Великого поста.

Если же обратиться от легенд к историческим документам, то первое свидетельство использования яиц как важного элемента пасхальной трапезы можно найти в рукописи, выполненной на пергаменте и относящейся к X веку, из библиотеки монастыря Св. Анастасии (Фессалоники, Греция). В конце церковного устава, приведенного в рукописи, после молитв на Пасху надлежало читать также молитву на благословение яиц, сыра, и игумен, целуя братьев, должен был раздавать им яйца со

словами: "Христос Воскресе!".

Интересно, что в константинопольском "Номоканоне Фотия" (XIII век) говорится о том, что игумен может наказать монаха, который в день Пасхи не ест красного яйца, ибо таковой противится преданиям.

На Руси времен царя Алексея Михайловича уже был широко распространен обычай христосоваться на Пасху. В исторических документах можно найти сведения о том, что для этих целей в царском дворе было приготовлено до 37 тысяч яиц. Наряду с натуральными (куриными, лебедиными, гусиными, голубиными, утиными) крашеными яйцами были деревянные и костяные, резные и расписные.

Если обратиться к временам более близким, то вот свидетельство Ивана Шмелева из книги «Лето Господне»: «Отец, нарядный, посвистывает. Он стоит в передней, у корзин с красными яйцами, христосует. Тянутся из кухни, гусем. Встряхивают волосами, вытирают кулаком усы и лобызуются по три раза. "Христос Воскресе!", "Воистину Воскресе"... "Со Светлым Праздничком"... Получают яйцо и отходят в сени. Долго тянутся - плотники, народ русский, маляры - посуше, порыжее..., плотгоны - широкие крепыши... тяжелые землекопы-меленковцы, ловкачи - каменщики, кровельщики, водоливы, кочегары...». Видно, что пасхальное яйцо стало еще и символом равенства всех людей в пасхальной радости, независимо от «чинов и званий».



## СТИХИ О ПАСХЕ

**ХРИСТОС ВОСКРЕС!**

Под напев молитв пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краёв.  
В зеленеющем уборе  
Млеют тёмные леса,  
Небо блещет, точно море,  
Море - точно небеса.  
Сосны в бархате зелёном,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями подтекла.  
И в саду у нас сегодня  
Я заметил, как тайком  
Похристосовался ландыш  
С белокрылым мотыльком.  
(К. Д. Феофанов)

\*\*\*

**ХРИСТОС ВОСКРЕС!**

Христос воскрес! Опять с зарею  
Редеет долгой ночи тень,  
Опять зажегся над землею  
Для новой жизни новый день.

Еще чернеют чаши бора;  
Еще в тени его сырой,  
Как зеркала, стоят озера  
И дышат свежестью ночной;

Еще в синеющих долинах  
Плывут туманы... Но смотри:  
Уже горят на горных льдинах  
Лучи огнистые зари!



Они в выси пока сияют.  
Недостижимой, как мечта,  
Где голоса земли смолкают  
И непорочна красота.

Но, с каждым часом приближаясь  
Из-за алеющих вершин,  
Они заблещут, разгораясь,  
И в тьму лесов, и в глубь долин;

Они взойдут в красе желанной  
И возвестят с высот небес,  
Что день настал обетованный,  
Что Бог воистину воскрес!  
(И. А. Бунин)

\*\*\*

**ПАСХАЛЬНЫЕ ВЕСТИ.**

Весть, что люди стали мучить Бога,  
К нам на север принесли грачи...  
Потемнели хвойные трущобы,  
Тихие заплакали ключи...  
На буграх камня обнажили  
Лысины, покрытые в мороз...  
И на камни стали падать слезы  
Злой зимой очищенных берез.  
И другие весты, горше первой,  
Принесли скворцы в лесную глушь:  
На кресте распятый, всех прощая,  
Умер Бог, Спаситель наших душ.  
От таких вестей сгустились тучи,  
Воздух бурным зашумел дождем...  
Поднялись - морями стали реки  
И в горах пронесся первый гром.  
Третья весть была необычайна:  
Бог воскрес, и смерть побеждена!  
Эту весть победную примчала  
Богом воскрешенная весна...  
И кругом леса зазеленели,  
И теплом дохнула грудь земли,  
И внимая трелям соловьиным,  
Ландыши и розы зацвели.  
(Я. Полонский)



## ЕВАНГЕЛИЕ

Слово **Евангелие** в современном языке имеет два значения: христианское благовестие о наступлении Царства Божия и спасении человеческого рода от греха и смерти, и книга, излагающая эту весть в форме повествования о воплощении, земной жизни, спасительных страданиях, крестной смерти и воскресения Иисуса Христа.

Первоначально, в греческом языке классического перивода, слово евангелие имело значение "воздаяние (награда) за радостную весть", "благодарственная жертва за радостную весть". Позднее так стала называться сама радостная весть.

Позже слово **евангелие** приобрело религиозный смысл. В Новом Завете оно стало употребляться в специфическом смысле. В нескольких местах евангелие обозначает проповедь Самого Иисуса Христа (Мф.4:23; Мк.1,14-15), но чаще всего евангелие - это христианское провозвестие, весть о спасении во Христе и проповедь об этой вести.

**Евангелие** - книги Нового Завета, в которых присутствует описание жизни, учения, смерти и воскресения Иисуса Христа. Евангелие - это четыре книги, названные по именам авторов-составителей - Матфея, Марка, Луки и Иоанна. В числе 27 книг Нового Завета **Евангелия** считаются законоположительными. Этим наименованием показывается, что **Евангелия** имеют для христиан такое же значение, какое имел для евреев Закон Моисеев - Пятикнижие.

### О чтении Евангелия

При чтении **Евангелия** не ищи наслаждения, не ищи восторгов, не ищи блестящих мыслей: ищи увидеть непогрешительно святую Истину.

Не довольствуйся одним бесплодным чтением Евангелия; старайся исполнять его заповедания, читай его делами. Это - книга жизни, и надо читать ее жизнью.

Не думай, что без причины священная из книг, Четвероевангелие, начинается **Евангелием** от Матфея, а оканчивается **Евангелием** от Иоанна. Матфей научает более, как исполнять волю Божию, и его наставления особенно приличествуют начинающим путь Божий; Иоанн излагает образ соединения Бога с человеком, обновленным заповедями, что доступно одним преуспевшим на пути Божиим.

Раскрывая для чтения книгу - святое **Евангелие**, вспомни, что она решит твою вечную участь. По ней мы будем судимы, и, смотря по тому, каковы были здесь на земле по отношению к ней, получим в удел или вечное блаженство, или вечные казни.

Бог открыл свою волю ничтожной пылинке - человеку! Книга, в которой изложена эта великая и всевятая воля - в твоих руках. Ты можешь и принять и отвергнуть волю Создателя и Спасителя твоего, смотря по тому, как тебе угодно. Твоя вечная жизнь и вечная смерть в руках твоих: рассуди же, сколько нужно тебе быть осторожну, благоразумну. Не играй своею участью вечною!

Молись в сокрушении духа Господу, чтоб Он открыл тебе очи видеть чудеса, сокровенные в законе Его, который - **Евангелие**. Открываются очи - и усматривается чудное исцеление души от греха, совершаемое Словом Божиим. Исцеление телесных недугов было только доказательством исцеления души, доказательством для плотских людей, для умов, заслепленных чувственностью.

Читай **Евангелие** с крайним благоговением и вниманием. В нем не сочти ничего маловажным, малодостойным рассматривания. Каждая йота его испускает луч жизни. Пренебрежение жизни - смерть.

Читая о прокаженных, расслабленных, слепых, хромых, беснующихся, которых исцелил Господь, помыслий, что душа твоя, носящая многообразные язвы греха, находящаяся в плену у демонов, подобна этим больным. Научайся из **Евангелия** вере, что Господь, исцеливший их, исцелит и тебя, если ты будешь прилежно умолять Его о исцелении твоём.

Стяжи такое расположение души, чтоб тебе быть способным к получению исцеления. Способны получить его сознающиеся в своей греховности, решившиеся оставить её. Горделивому праведнику, то есть, грешнику, не видящему своей греховности, не нужен, бесполезен Спаситель.

Свт. Игнатий Брянчанинов



По материалам сайта  
www.azbyka.ru

## КРАТКИЕ ИЗРЕЧЕНИЯ ПРП. ВАРСОНОФИЯ ОПТИНСКОГО

**О добродетелях и смирении**

Святые, сравнивая свои добродетели с бесконечными совершенствами Божиими, считают себя за ничто. А что же скажем мы, грешные? Чтобы уподобиться Богу, надо исполнять Его святые заповеди, а если рассмотреть, то окажется, что ни одной-то по настоящему мы не исполнили. Переберём их все, и окажется, что той заповеди мы едва коснулись, другую, может быть, тоже только начинали, а, например, к заповеди о любви и не приступали. Что же остаётся нам, грешным? Как спастись? Единственно - через смирение: *«Господи, во всём-то я грешен, ничего нет у меня доброго, надеюсь только на Твое милосердие!»*.

**О тщеславии и смирении**

Тщеславие бывает от недостатка смирения. Человека смиренного никакие скорби не победят, так как, смиряясь, находит, что за грехи свои достоин ещё и большего наказания. Смиренный уподобляется человеку, построившему дом свой на камне: *«И пошёл дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне»* (Мф.7, 25).

А камень-то этот - смирение. Тщеславный же подобен человеку, построившему дом свой на песке, без основания. И пошёл дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на дом тот; и он упал, и было падение его великое (Мф.7, 27).

Смиримся же перед Богом, положим маленький кирпичик в основание своего домика, то есть желание исправиться, а Господь Сам спасёт нас по Своей неизреченной благодати.

**Фарисей и мытарь**

Всё человечество можно разделить на две части: фарисеи и мытари. Первые погибают, вторые спасаются. Берегите это сознание своей греховности. Что спасло мытаря? Конечно, это сознание своей грехов-

ности: *«Боже, милостив буди мне грешному»* (см. Лк.18, 10-14). Вот эта молитва, которая прошла уже почти два тысячелетия. Заметьте, мытарь сознаёт себя грешным, но в то же время надеется на милость Божию. Без надежды нельзя спастись... Господь сказал: *«Я пришёл спасти не праведных, а грешных»* (см. Мк.12, 17). Кто здесь разумеется под праведными? Люди, не признающие своей греховности, и всё-таки грешные. Но также это сказано про бесов. Ту гордыню, в которой они стоят перед Богом, мы себе даже представить не можем. Мы не можем понять, с какой ненавистью относятся они к Богу. Бог гордым противится, а смиренным даёт благодать.

**Гордость**

Почему не сказано, что Бог противится блудникам, или завистливым, или ещё каким-либо, а сказано - именно гордым? Потому, что бесовское это свойство. Гордый становится уже как бы сродни бесу...

**О скорбях**

Не смущайтесь и не бойтесь скорбей. Скорби и радость тесно соединены друг с другом. Вам это кажется странным, но вспомните слова Спасителя: *«Женщина, когда рождает, терпит скорбь, потому что пришёл час её; но когда родит младенца, уже не помнит скорби от радости, потому что родился человек в мир»* (Ин.16, 21). День сменяет ночь, и ночь сменяет день, ненастная погода - ясную; так и скорбь, и радость сменяют одна другую.

Скорби неизбежны, хотя и хотели бы мы миновать их. Жизнь представляется нам в виде белой полосы, на ней чёрные точки - скорби, от них нам желательно поскорее отделаться, а на самом деле жизнь есть чёрная полоса, и на ней рассеяны белые точки - утешения. *«В мире будете иметь скорбь, - сказал Христос, - но мужайтесь: Я победил мир»* (Ин.16, 33). А где найти утешение в скорбях, которые обступают нас со всех сторон? Необходимо углубиться в себя, в свой внутренний мир, так как в нём таится источник утешения.

**Вход в жизнь вечную**

Вся жизнь наша есть великая тайна Божия. Все обстоятельства жизни, как бы ни казались они малы и ничтожны, имеют громадное значение. Смысл настоящей жизни мы поймём лишь в будущем веке! Как осмотрительно надо относиться ко всему, а мы перелистываем нашу жизнь, как книгу, лист за листом, не отдавая себе отчёта в том, что там написано.

Нет в жизни случайного - всё творится по воле Создателя. Да сподобит нас Господь этой жизнью приобрести право на вход в жизнь вечную! Святые такое право имели. Например, апостол Павел был восхищен до третьего Неба, следовательно, был небесным насельником, но мы, грешные и немощные, можем достигнуть Царства Небесного не ради своих подвигов, которых мы не имеем, но единственно ради любви к нам Христа Спасителя. Будем иметь твёрдую веру и надежду на Него - и не посрамимся в День Страшного Суда.

## РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

## АПРЕЛЬ - МАЙ

**20.04. Воскресенье, ПАСХА ГОСПОДНЯ** **Прп. Георгия, исп., митр. Митиленского**

23:15 - (19 апреля) - Полунощница.

00:00 - (20 апреля) - Пасхальный крестный ход, пасхальная заутреня, часы, божественная литургия, по

окончании освящение куличей, яиц, пасок

12:00 - Детский пасхальный молебен

13:00 - Крестный ход по городу

15:00 - Пасхальный концерт в ЦК Нефтяник

**21.04. Понедельник светлой седмицы****Свт. Келестина, папы Римского****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ****22.04. Вторник светлой седмицы****Иверской иконы Божией Матери**

17:00 - Вечернее пасхальное богослужение

**23.04. Среда светлой седмицы****Касперовской иконы Божией Матери**

9:00 - Божественная литургия, крестный ход

17:00 - Вечернее пасхальное богослужение

**24.04. Четверг светлой седмицы****Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского**

9:00 - Божественная литургия, крестный ход

17:00 - Вечернее пасхальное богослужение

**25.04. Пятница светлой седмицы****Иконы Божией Матери «Живоносный Источник»**

8:30 - Божественная литургия, водосвятие, крестный ход

Богослужение возглавляет Преосвященнейший ПАВЕЛ,

епископ Ханты-Мансийский и Сургутский

17:00 - Вечернее пасхальное богослужение

**26.04. Суббота светлой седмицы****Сщмч. Артемона, пресвитера Лаодикийского**

9:00 - Божественная литургия, крестный ход

16:00 - Вечернее богослужение, исповедь

**27.04. Воскресенье, неделя 2-я по Пасхе, Антипасха****Воспоминание уверения апостола Фомы**

8:00 - Божественная литургия, крестный ход

**28.04. Понедельник****Апп. от 70-ти Аристарха, Пуда и Трофима**

16:00 - Вечернее богослужение, исповедь

**29.04. Вторник, Радоница, поминовение усопших****Мч. Леонида и мщч. Хариессы, Ники, Галины и других...**

08:00 - Божественная литургия

12:00 - Панихида на кладбище

**30.04. Среда****Прп. Зосимы, игумена Соловецкого****ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ****01.05. Четверг****Мчч. Виктора, Зотика, Зинова, Акиндина и Севериана**

17:00 - Молебен с акафистом свт. Николаю Чудотворцу

**02.05. Пятница****Блж. Матроны Московской**

17:00 - Молебен с акафистом перед иконой Божией Матери "Всецарица"

**03.05. Суббота****Кипрской иконы Божией Матери**

12:00 - Панихида

16:00 - Вечернее богослужение, исповедь

**04.05. Воскресенье, неделя 3-я по пасхе.****Святых жен мироносиц**

7:30 - Заказные молебны

8:00 - Божественная литургия

**05.05. Понедельник****Прп. Феодора Сикеота, еп. Анастасиупольского**

16:00 - Вечернее богослужение, исповедь

**06.05. Вторник****Вмч. Георгия Победоносца** 

8:00 - Божественная литургия

**07.05. Среда****Мч. Саввы Стратилата и с ним 70-ти воинов**

17:00 - Акафист перед иконой Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

**08.05. Четверг****Апостола и евангелиста Марка**

16:00 - Вечернее богослужение, исповедь

**09.05. Пятница, День Победы. Поминовение павших воинов.****Сщмч. Василия, еп. Амасийского**

7:00 - Божественная литургия, благодарственный молебен.

**10.05. Суббота****Ап. и сщмч. Симеона, сродника Господня**

12:00 - Панихида

16:00 - Вечернее богослужение, исповедь

**11.05. Воскресенье, неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном****Прав. Тавифы**

7:30 - Заказные молебны

8:00 - Божественная литургия

**12.05. Понедельник****Прп. Амфилохия Почаевского**

17:00 - Молебен с акафистом перед иконой Божией

Матери "Неупиваемая Чаша"

**13.05. Вторник****Ап. Иакова Зеведеева; Свт. Игнатия Брянчанинова**

16:00 Вечернее богослужение, исповедь

**14.05. Среда****Преполование Пятидесятницы**

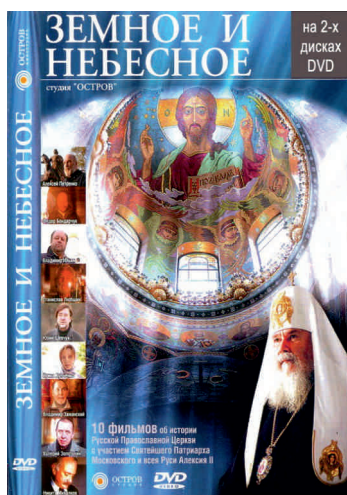
8:00 Божественная литургия, водосвятный молебен

  - вдение  - полнедей - славословие  - шестеричная



Церковный хор храма г. Лангепас

РЕКОМЕНДУЕМ



Документальный сериал: «Земное и Небесное», реж: Андрей Железняков, Алексей Песков.

В сериале представлены события от явления Андрея Первозванного на русскую землю до расстрела царской семьи в Ипатьевском доме, от сражения на Куликовом поле до боев на Курской дуге, от эпохи великого раскола до застенков ГУЛАГа. В сериале принимают участие известные историки церкви, богословы, а также светские исследователи.



Книга: «Что я хочу от Бога», автор.: протоиерей Алексей Уминский.

В книге "Что я хочу от Бога" известный проповедник, священник Алексей Уминский, пытается найти ответы на самые важные вопросы сокровенной жизни: что есть Бог, и что есть человек, чем в действительности является Церковь, и кто мы в ней? Где Бог, когда происходят несчастья? почему Бог нас не слышит?

ОБЪЯВЛЕНИЯ

● **С 1 по 26 июня** православный лагерь «Покров» вновь ждет девочек и мальчишек от 7 до 15 лет!

Дорогие родители! Спешите с решением вопроса о летних каникулах вашего ребенка! Количество мест в лагере «Покров» ограничено! Документы принимаются до **15 мая**.

**8-922-4017-817** - координатор лагеря, Анастасия Владимировна Гайсина

● Дорогие братья и сестры, на нашем приходе имеются семьи с небольшим достатком, малоимущие, неполноценные, многодетные семьи. Им нужна Ваша молитвенная, финансовая и гуманитарная помощь. Подумайте о том, чем бы вы могли им помочь. **8-912-9060-634** - Варламова Ирина Феодоровна - старшая сестра милосердия.

● **Расписание занятий на приходе:**

**Понедельник**

18:00 - урок священной истории Нового Завета

**Четверг**

18:00 - урок катехизиса

**Суббота**

15:00 - начало занятий в Воскресной школе

**Воскресенье**

11:00 - начало занятий в Воскресной школе; урок священной истории Ветхого Завета

13:30 - огласительная беседа

15:00 - встреча «Югры молодой православной»

16:00 - урок церковнославянского языка

17:00 - православный кино клуб «Образ»

18:00 - спортивные мероприятия в спортзале проф. колледжа

МРО православный Приход храма в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» г. Лангепас ХМАО - Югры Тюменской обл. Ханты-мансийской Епархии РПЦ (Московский патриархат)  
Адрес: 628722, ХМАО, г. Лангепас, ул. Парковая д 26  
Тел/факс: 8(34669)5-02-18  
Сайт: www.langepas-hram.ucoz.ru  
E-mail: hram-langepas@yandex.ru

Православный церковно-приходской просветительский листок «Свет веры». Издается по благословию Его Преосвященства епископа Ханты-Мансийского и Сургутского Павла  
Главный редактор - протоиерей Валерий Басакин  
Тираж - 200 экземпляров