

«Покрый нас честным Твоим Покровом
и избави нас от всякаго зла,



молящи Сына Твоего, Христа Бога
нашего, спасти души наша»

†
Издано по благословению
Пресвященнейшего Павла,
епископа Ханты-Мансийского
и Сургутского

ПОКРОВ

Издание прихода
храма Покрова
Пресвятой Богородицы
.....
№ 4/апрель 2014

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ЕПИСКОПА ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО И СУРГУТСКОГО ПАВЛА ВСЕЧЕСТНОМУ ДУХОВЕНСТВУ И БОГОЛЮБИВОЙ ПАСТВЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОЙ ЕПАРХИИ

“Ангели и человецы Спасе, Твое поют тридневное восстание, и мже озаришася вселенныя концы, и работы вражия вси избавихомся, зовуще: Животворче, Всесильне Спасе, спаси ны Воскресением Твоим, Едине Человеколюбче”.

Стихира на «Господи воззвах»,
во вторник Светлой седмицы, глас 4.



«Итак, очистите старую закваску, чтобы быть вам новым тестом, так как вы безквасны, ибо Пасха наша, Христос, заклан за нас». 1 Кор. 5,7

Возлюбленные о Воскресшем Господе и Спасителе нашем Иисусе Христе досточтимые отцы, дорогие братья и сестры!

В этот великий, радостный и спасительный день Светлого Христова Воскресения — «праздников праздник и торжество из торжеств» — обращаю ко всем вам, мои дорогие, жизнеутверждающие слова дошедшего до нас с апостольских времен Пасхального приветствия:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Величайший из праздников празднуем мы сегодня, прекраснейшее из торжеств торжествуем. Светлая пасхальная радость, сияющая в наших сердцах, согревает нас среди земных забот, вдохновляет на жизнь в добре и любви, дарует нам предчувствие собственного грядущего воскресения. «Как солнце превосходит звезды, — говорит святитель Григорий Нисский, — так и святая Пасха превышает собой все церковные торжества». Беден человеческий язык, чтобы выразить всё богатство и красоту духовного торжества праздника Светлого Воскресения Христова. В чем же сила Святой Пасхи? Почему сегодня радость входит даже в самые очерствевшие сердца? В этот день никто не остается непричастным великому и премирному событию — Воскресению Господа нашего Иисуса Христа из мертвых, которое явило славу Его как славу Единородного от Отца.

Пасха дарует людям величайшее благо, чудо из чудес — спасение души, обновление, избавление от зла и смерти. Новая жизнь, свободная от горечи греха и погибели, — вот высший смысл праздника. Всем отверзает Господь благодатный источник этой радости и не спрашивает сегодня, в который час кто вышел на дела свое. Знает Он верных Своих, трудившихся от первого часа, но знает и то, что пришедшие к одиннадцатому часу, преодолели, быть может, самую трудную часть пути. И нет дела более угодного Богу, чем принести эту святую радость тем, кто ее не знает, чьи души еще не озарил нетленный свет Пасхи Христовой. И эта светоносная, преображающая, животворящая радость отвалит камни от гробов, в которых запечатаны их души.

Сотворивший жизнь сошел во ад, смилив Себя до смерти, даже до смерти крестной, и даровал

нам Новую Пасху — таинственный переход от смерти к жизни, от тьмы к свету, от земли к вечному Царству Божию. И этот переход открывается для нас уже в этой нашей временной жизни, если мы в земном своем странствии через молитву и смиренное принятие воли Божией, через дела милосердия и служение ближним соединяемся со Христом, освобождаясь из греховного плена, всеми силами стремясь к сияющему свету Христову, мы делаем прекраснее нашу жизнь, ибо умножаем в своей душе вечные богатства, по слову Писания — «собирайте себе сокровища на Небе, где ни моль, ни ржа не истребляет, и где воры не подкапывают и не крадут. Ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше» (Мф. 6, 20–21).

Враг рода человеческого прилагает огромные усилия, чтобы отвратить нас от спасения, похитить у нас радость Воскресения Христова. Но тщетны его намерения: в этот Пасхальный день мы вместе с учениками Христовыми, вместе с Женами-Мироносицами обретаем Воскресшего Господа и радуемся, слыша Его слова: «Мир вам!» Как нужен сейчас нам этот мир и любовь! Мы молимся о стяжании мира и любви в наших семьях. Просим у Господа мира нашему богохранимому Отечеству и всякой стране.

Откровение о том, что «Бог есть любовь» — это величайший дар Воплотившегося Сына Божия человечеству. Любовь преображает, очищает и освящает все вокруг нас. И мы, следуя заповеди Спасителя о жертвенной, самоотверженной любви к людям, приобщаемся к Божественной любви, которая, разгоревшись в наших сердцах, неугасимой пасхальной радостью наполнит и всю нашу жизнь. Тогда исполнятся на нас апостольские слова: «Всякий любящий рожден от Бога и знает Бога» (Ин. 4, 7).

Пасха Господня есть краеугольный камень новой, совершенной жизни. Будем же, мои дорогие, идти путем спасения неслучайно многие в окружающем нас мире ушли с этого пути, направив свой духовный взор стремлением к комфорту и земному благополучию. Святая Церковь учит нас, что такая жизнь приведет человека в тупик и никогда не сделает его счастливым. Будем идти по пути Христа, пути крестоношения и воскресения, который приводит нас к свету, воссиявшему от живоносного Гроба Господня. Жить в этом свете — значит побеждать любую скорбь и печаль, иметь полную миру и радости. Каждому Господь дает пасхальной радости без меры, надо только научиться сохранять в себе эту радость, жить в ней, как жил преподобный Серафим Саровский, который всех, приходивших к нему, встречал словами пасхального приветствия: «Христос Воскресе, радость моя!»

Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры, в этот светлый и святой день снова и снова сердечно поздравляю всех вас с Праздником Светлого Христова Воскресения! Желаю пастве богохранимой Югорской земли милости и помощи Божией, успехов в трудах, семейного мира, счастья и любви.

Благодать Господа нашего Иисуса Христа и милость Пресвятой Владычицы Богородицы и Приснодевы Марии да пребывают со всеми вами!

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!
ВОИСТИНУ
ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!
БОЖИЕЙ МИЛОСТЬЮ**

*Епископ
Ханты-Мансийский
и Сургутский Павел*

И ХРИСТОС ВОСКРЕСИЛ ЕГО...



Он воскресил из мертвых» (Ин. 12:9). Христос из Вифании начал Свой торжественный вход в Иерусалим, и поэтому с древнейших времен именно отсюда началось следование торжественной церковной процессии в праздник Входа Господня в Иерусалим.

После окончания земной жизни Спасителя и Его славного восшествия на небо начались гонения на Иерусалимскую церковь. Лазаря изгнали из Иудеи. Он был рукоположен апостолом Варнавой в епископа Кипрского и, как апостолы, проповедовал учение Христа. Там его посетила Богородица и вручила ему омофор. После своего воскресения Лазарь прожил еще 30 лет и умер примерно в 63 году н. э. в возрасте 60 лет.

Мы у входа в гробницу праведного Лазаря. Это обычная еврейская семейная могила, высеченная в скале. С течением времени значительно поднялся культурный слой, поэтому раньше гробница не была расположена так глубоко под землей, как сейчас, не было лестницы, ведущей вниз, по которой теперь спускаются паломники. Место погребения праведного Лазаря уже долгое время принадлежит мусульманам. Они изменили внешний вид гробницы и перенесли вход.

Нас опередила группа паломников из Бразилии. Мы ждали, пока они по очереди спускались и поднимались из гробницы. Несмотря на долгое ожидание под палящим солнцем, было радостно и хорошо. Мы стояли там, где когда-то стоял Господь. Батюшка читал Евангелие, мы пели пасхальные песнопения, тропари, стихиры и величание. Одна бразильянка плакала, другая, оказавшаяся русской, пела вместе с нами. А я, глядя на всё происходящее, думала о том, какое счастье жить в России, иметь возможность исповедовать свою веру, окормляться пастырями и совершать такие поездки вместе со священником.

Христианского населения в Аль-Азарии осталось мало, и существует негласное правило «помогать своим». Поэтому на обратном пути мы зашли в лавку православных арабов, чтобы купить там что-нибудь и так оказать им поддержку.

Оксана Мазурек

В 30-е годы первого века по Рождеству Христову на острове Кипр, в древнем Китионе, с корабля из Палестины сошел ничем не примечательный с виду иудей, некто Лазарь. Пожалуй, лишь особенно скорбный взгляд больших темных глаз мог привлечь внимание. Побывав за гранью жизни, увидев адские муки грешников, Лазарь был так глубоко потрясен, что след этого потрясения нес всю жизнь.

Мое знакомство с праведным Лазарем началось в третий день пребывания на Святой земле, когда мы приехали в древнее евангельское селение Вифанию. Сейчас здесь находится мусульманская арабская деревня Аль-Азария (дом Лазаря).

Христос часто приходил сюда, потому что это была родина Его любимого друга Лазаря. Однажды, когда Иисус находился в Галилее, Марфа и Мария — сестры

Лазаря послали сказать Ему: «Господи! Вот кого Ты любишь, болен». Христос ответил: «Эта болезнь не к смерти, но к славе Божией» (Иоанн 11, 4) и отложил на некоторое время свой приход в Вифанию.

В Палестине умерших хоронили в день смерти, поскольку из-за жаркого климата тело быстро начинало разлагаться. А четверодневный мертвец уже и вовсе терял человеческие черты. Очевидно, что тело Лазаря Господь воссоздал вновь. И оно явилось прообразом будущего воскресения мертвых в конце времен.

Как повествует Иоанн Богослов, многие видевшие это чудо уверовали в Иисуса, но фарисеи из страха «с этого дня положили убить Его» (Ин. 11:53). Как повествует евангелист, многие из иудеев в тот день пришли в Вифанию «не только для Иисуса, но чтобы видеть и Лазаря, которого

ПЕНИЕ – ДЕЛО БОЖИЕ



Клирос — ангельское место, а пение — дело Божие, которое нельзя делать с небрежением. Как говорит профессор Московской духовной академии Алексей Ильич Осипов, молитвенный дух в храме на 90 процентов зависит от пения. Поэтому очень важно, какой репертуар выбирает регент и как певчие его исполняют. На певчих лежит большая ответственность — донести Слово Божие до молящихся. Поэтому каждую молитву или песнопение нужно произносить качественно, с осознания присутствия Бога, с глубоким молитвенным пониманием смысла песнопения, как писал об этом Игнатий Брянчанинов.

«Церковь — судилище Божие. Из нее можно выйти или оправданным, или осужденным, по свидетельству Святого Евангелия. И потому должно отправлять чтение и пение со всевозможным вниманием и благоговением, никак не позволять себе празднословия, тем более смеха и шуток. Иначе выйдем из церкви осужденными, прогневав Царя Небесного неблагоприятнейшим предстоянием Ему.

Читающий псалмы и суточное последование, то есть вечернюю и утреню и часы, должен заблаго-

временно подготовиться и приискать тропари и кондаки дня, чтобы во время чтения в церкви не ошибаться, не производить остановки в молитвословии при искивании тропарей и кондаков. Чтец должен стоять прямо, иметь руки опущенными, читать и неспешно и непротяжно произносить слова отчетливо, внятно. Читать должно просто, с благоговением, в один тон, без излишества своих чувствований переливами и изменениями голоса. Предоставим святым молитвословиям действовать

собственным их духовным достоинством на слушателей. Желание преподавать предстоящим свои чувствования есть знак самомнения и гордости» (святитель Игнатий Брянчанинов «Приношение современному монашеству», том 5).

Большое значение на клиросе имеет дисциплина. Певчие должны оказывать полное послушание регенту. Никакого своеволия. А регенту в свою очередь необходимо сдерживать свои чувства. Недовольство, гнев, раздражение регента не должны мешать певчим молиться.

«На клиросах каждый должен занимать назначенное ему место. За отсутствием кого-нибудь следующий за ним становится на назначенное место, а отнюдь не младший по самоволию, самомнению или дерзости. Из этого исключаются те случаи, когда начальствующие на клиросах найдут нужным расставить певцов соответственно их голосам», — пишет святитель Игнатий Брянчанинов.

Раньше на Руси существовали певческие традиции. Традиционное русское церковное пение представляло собой прочную систему, которая охватывала не только манеру исполнения песнопений, но и весь жизненный уклад певчих.

При храмах жили специально обученные дьяки, которые пели за богослужением. Возглашение, канонарханье, пение антифонно — все навыки передавались из поколения в поколение. Со временем преемственность прервалась. Клиросы стали строить не перед алтарем, как это было раньше, а над входом в храм. Современный церковный хор состоит из прихожан, которым зачастую приходится самим учиться правильно читать богослужебные тексты и петь песнопения. Но тем не менее каждый певчий должен осознавать, что это послушание приравнивается к ангельскому труду, и старается не терять благоговение и страх Божий.

*Регент храма Покрова
Пресвятой Богородицы
Лидия Кравцова*

ИДУ НА ПЕНИЕ

Первые службы на клиросе я практически не пела, пыталась что-то изобразить шепотом. Потом, осмелев, запела так громко, что вызывало недоумение у сестер более опытных. Эти этапы проходят все клирошане. Пока твоя душа не научится слушать души других, пока молитва не зазвучит в твоём сердце громко и отчетливо, а всё человеческое не станет постепенно отодвигаться на второй план. Пока не уйдут страхи, неумение, пока не научишься больше полагаться на помощь Божью, чем на свои таланты. Не думаю, что мы до конца понимаем, когда читаем молитвы на клиросе, что молимся за весь храм. Наверное, современному горделивому человеку и не стоит это знать. С другой стороны, если бы мы понимали, какова мера ответственности за то, что мы произносим и как произносим. Здесь важно не привыкнуть к храму, богослужению, клиросному пению, а всё воспринимать сквозь призму своего недостаточества.

В первую очередь клиросное послушание учит смирению. Человек на клиросе — как на ладони у Бога. Видны все недостатки, страсти и пороки. И как порой трудно полюбить «дурака своего». И как порой трудно носить немощи другого.

Придя на клирос, я полюбила богослужение. Когда перед тво-

ими глазами ноты, слова песнопений и молитвы, ты начинаешь понимать ход службы, слова канона открывают духовную сторону праздника. На клиросе ты более собран в молитве и порой чувствуешь, как молится храм — это удивительное единение всех братьев и сестер во Христе.

Нам очень повезло, что в нашем храме поют знаменным распевом. Мы возросли духовно на этом распеве, в котором важнее слова молитвы, а музыка будто вырастает из самой молитвы. Огромный труд отца Сергия и матушки Лидии, чтобы знаменный распев стал частью нашей духовной жизни. Мне до сих пор трудно слышать «концерты» партесного пения.

Знаменный распев для современного человека — это абсолютно другой ритм жизни и абсолютно иное мировосприятие. Я помню, что первую Херувимскую знаменного распева мы учили год. Это был колоссальный внутренний труд. Совсем недавно со мной произошла на клиросе интересная история. Регент не подошел вовремя, я оказалось неготовой к началу службы, так как надеялась на приход регента, мне пришлось самой начинать петь. Каково же было мое удивление, когда «Блажен муж» я спела таким трудным знаменным распевом. Он оказался мне ближе и понятней в критическую минуту.

Я прочтала как-то, что на знаменных мелодических оборотах, мотивах, интонациях стоит всё здание русского церковного пения. Ведь за всю историю церковного пения не было создано ничего более глубокого, молитвенного, соответствующего духу и смыслу православного богослужения, чем знаменный распев. Знаменная служба в храме меняет человека, очищает, возвышает, обоживает, заставляет трудиться, не дает разнежиться.

Р. Б. Светлана

ДАР БОЖИЙ

Мой путь на клирос был таким же тернистым и долгим, как и в храм. На клирос поднялась через три года после того, как стала регулярно посещать службы. К клиросу отношусь как к великой милости, оказанной Бо-

гом мне, грешной и недостойной. Клиросное пение — не только серьезный труд, но и большая ответственность. Это пение не ради удовольствия, но ради спасения многих душ. Как человек грешный не могу до конца ни осознать, ни прочувствовать ту благодать, которой дышит клирос. Вряд ли мое отношение к клиросу можно назвать трепетным. До такого отношения нужно еще дорасти. Но я очень дорожу этим послушанием. Мне хорошо рядом на службе с сестрами, которые уже больше чем родные. Ведь когда люди делают одно общее дело, они начинают чувствовать друг друга. Например, если у одной сестры вдруг перехватило дыхание, вторая мгновенно переключается, чтобы спеть за двоих. Конечно, клирос — это место, где поют ангелы, а люди только подпевают. Но для того, чтобы ангелы пели, и людям нужно много трудиться и жертвовать своим свободным временем, которое теперь в большой цене. Быть на клиросе, читать благодатные молитвы, петь рядом с дорогими сестрами и тем более с ангелами — всё это дар Божий и великая Его милость. Слава Богу!

Р. Б. Любовь

ЕДИНЫМИ УСТАМИ И ЕДИНЫМ ДУХОМ

Когда отец Сергей Кравцов благословил сестер милосердия на это послушание, мы с опаской и трепетом стали ходить на клирос. Рядом с молодыми, но уже опытными сестрами из «Анастасиаса» старались научиться петь, не выделяясь, молитвенно, и постепенно начинали понимать смысл богослужебных текстов.

Находиться на клиросе — значит быть ближе к Господу, Пресвятой Богородице и святым угодникам Божиим и своим голосом возносить хвалу им.

Клирос — это прежде всего послушание. А как это послушание смиряет и заставляет тебя постоянно работать над собой, понимать другого. Мы с сестрами чувствуем духовную близость, ведь мы вместе не только на клиросе, но и на трапезе, на спевках. Всё это необходимо нам, певчим, чтобы единым духом и едиными устами славить Господа.

Р. Б. Любовь

ВЕСНА ДУШИ



В то время у меня рушились все земные устои. Был избран новый мэр, который ни за что не хотел меня видеть в своей команде, по этому поводу на меня возбудили уголовное дело (которое после было закрыто), а потому вызывали то в ОБЭП, то в прокуратуру. Я очень нервничала, ведь в нашем роду никогда не было «уголовников».

Но самым страшным всё же оказалось другое: от меня ушел муж. Потом мне пришлось уйти с работы, сидеть на пособие по безработице, лить горькие слезы из-за неудавшейся жизни. И вот именно тогда ко мне подошла коллега и предложила съездить в Тобольск — поклониться мощам Иоанна Тобольского.

Это был первый в моей жизни Великий пост, первая исповедь в Вербное воскресенье в Софийском соборе Тобольского кремля — накануне Пасхи. Первая исповедь была мало похожа на покаяние. Я размазывала слезы и громко причитала о том, какая несчастная. Но именно эта первая исповедь останется в памяти до конца моей жизни. А потом я шла по тропинке от храма. И кругом разливалась весна. Освободившаяся из-под гнета снега земля, казалось, дышала полной грудью. И вдруг я ощутила, что

произошло что-то очень важное. Прислушалась к своему сердцу — на душе был удивительный мир, которого так не хватало в последние месяцы.

Много позже я прочту у кого-то из старцев, что пост — весна души. Тогда это у меня исполнилось буквально. Солнечный апрель, духовная столица Сибири, первое в жизни покаяние, обновление души и обновление жизни.

Удивительными путями ведет нас к себе Господь. Тогда мне казалось, что жизнь моя рушится. Теперь понимаю — чтобы построить новое, надо убрать старое, то, что мешает прорасти росткам новой жизни. И именно тогда, когда рушится земное, человек начинает искать опору в небесном. И как теперь благодарна за то, что, потеряв старое, я приобрела неизмеримо больше — вселенную веры.

Практически то же самое произошло с моим знакомым Владимиром. Конечно, обстоятельства его жизни были совсем иными, к вере он пришел в тюрьме. Прежняя жизнь его была разрушена практически до основания. И надо было учиться жить в абсолютно непривычных до этого момента условиях. Конечно, можно было озлобиться, начать винить других. Но он избрал дру-

гой путь. Как-то он узнал, что в колонии есть православный храм, куда иногда приезжает батюшка. Он стал туда ходить, чтобы помолиться, облегчить душу. Через год он покрестился. Стучилось это удивительным образом. Он несколько раз подходил к батюшке с вопросом о своем крещении. Батюшка посоветовал: давай подождем год, если сомнения о том, крещен или нет, будут мучить и дальше, тогда совершит над Владимиром таинство крещения. И вот должен был кто-то креститься в колонии, но на крещение не пришел. И тогда его позвал батюшка. Я помню эту фотографию — Владимир после крещения. С фотографии смотрят удивительно чистые глаза. Вот такая новая жизнь, которая берет свое начало в колонии строгого режима.

И первую свою осознанную Пасху Владимир встречал в колонии. Православные прихожане жертвовали для заключенных куличи, яйца. А он разносил их своим сокамерникам. Сколько радости, тепла, как менялись лица даже у «безбожников». А потом было чаепитие с батюшкой и такой душевный разговор, как будто на несколько часов оказался в родном доме.

Никогда не оставляет Господь, где бы ты ни был. Как говорят: дух дышит, где хочет.

Вспоминается еще один рассказ бабушки Любы, которая была сослана вместе с родственниками в Сибирь за веру. Совсем маленькой девочкой с братом они остались без родителей. Маму выслали за веру в Казахстан. Люба в полной мере познала холод, голод, непонимание и презрение окружающих. Как вспоминает бабушка Люба, свой первый кров над головой она обрела, лишь выйдя замуж.

Она не раз встречала Пасху — праздников праздник и торжество из торжеств. Но один особенно запечатлелся в памяти. Было очень голодно, приближалась Пасха, а на стол и поставить нечего. И вдруг брату в ФЗУ, где он учился, выдали буханку ржаного хлеба. И это был настоящий праздник, настоящая Пасха. Как Люба тогда плакала. Никогда не оставляет Господь.

Валерия Светлова

ОТСТУПИЛИ ДНИ ОКАЯННЫЕ

Помню, бабушка к Пасхе всегда пекла много куличей, мастерски украшая их кружевом из теста и щедро поливая взбитым белком. Как еще в советское время можно было рассказывать внукам-пионерам о церкви, о Боге? В Покровском храме нашего села Поникла Оренбургской области в те годы хранили зерно, в школе нам говорили, что вера — это опиум для народа, а про священников можно было почитать только в пушкинской сказке «О попе и работнике его Балде» да рассмотреть интерпретацию образа на картине «Чаепитие в Мытищах». Словом, ничего положительного. Впору поверить в то, о чем было написано в учебниках — что все мы произошли от обезьяны. Но глядя на бабулины куличи, в это никак не хотелось верить.

Однажды, заплетая мне косы, бабушка рассказала, как она в таком же возрасте ходила по воскресеньям в церковь. Надев самое нарядное платье, с родителями и братьями-сестрами они старались прийти пораньше, чтоб не опоздать на службу.

— Это в наш храм, что ли? — спросила я с недоверием.

— В наш, — подтвердила она.
— Его тогда только построили,

в нем пахло сосновой смолой, и весь он был так благолепен...

— Как лепен? — не поняла я незнакомого слова.

— Бла-го-лепен — добротню, на совесть сработан и с любовью украшен, — объяснила бабушка, которая успела до начала Первой мировой войны окончить один класс церковно-приходской школы в своем селе.

Позже отец пересказал мне воспоминания его деда о том, как накануне Первой мировой войны строили этот храм. Когда уже собирались устанавливать купол, обнаружилась потребность что-то исправить в кровле с внутренней стороны. Собрали сход. Староста объяснил братии нужду, что кому-то предстоит взобраться на самое верхотурье, и, глянув поверх обнаженных голов, повелел:

— Кто без греха — выходи!

Тут отец счел нужным пояснить мне, что согрешившему человеку Бог не допустит без каения совершить благое дело. Из деревенских мужиков никто не дерзнул самостийно причислить себя к безгрешным, поэтому старосте пришлось самому назначить исполнителя. А от послушаний верующие, понятное дело, не отказываются. В тот же день всё необходимое было исправлено.

В хрущевские годы церковь пытались свалить с высокого берега. Председатель сельсовета послал для этого три бульдозера, но те только паперть повредили, ни один венец не дрогнул, хотя зданию уже полвека минуло. А род председателя-беззаконника прекратился: единственная его дочь доживает свой век бездетной.

Шесть лет назад в пасхальные дни в храме сторел алтарь. Казалось, вместе с ним исчезли надежды на возрождение церкви. Но говорят, что Ангел Божий, посылаемый храму при его освящении, не отступает от того места даже когда храм бывает поруган или разрушен. Ангел-хранитель храма поражает богохульников и святотатцев, дабы не был поругаем Бог. Я помню, что бабушка всегда крестилась, когда проходила мимо храма.

Когда хоронили отца, отпевавший его священник сообщил:

— У Бога все живы. Вот и церковь ваша скоро воскреснет. Недавно составили проект ее восстановления.

В нашем доме хранилась темная, писанная на доске икона великомученика и целителя Пантелеимона из этой церкви. Образ ждет возвращения на свое место.

Ольга Санталова



**РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ
ХРАМА ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
АПРЕЛЬ 2014 ГОДА**

**12 апреля, суббота
ЛАЗАРЕВА СУББОТА**

Божественная литургия свт. Иоанна Златоуста – 08.00.
Всенощное бдение – 17.00.

**13 апреля, воскресенье
ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ**

Божественная литургия – 08.00.
Вечернее богослужение – 17.00.

**14 апреля, понедельник
ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК ПРИП. МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ**

Часы. Изобразительные.
Литургия Преждеосвященных Даров – 08.00.
Вечернее богослужение – 17.00.

**15 апреля, Великий вторник
ПРИП. ТИТА ЧУДОТВОРЦА**

Часы. Изобразительные.
Литургия Преждеосвященных Даров – 08.00.
Вечернее богослужение – 17.00.

**16 апреля, Великая среда
ПРИП. НИКИТЫ ИСП. ИГУМЕНА
ОБИТЕЛИ МИДИКИЙСКОЙ**

Часы. Изобразительные.
Литургия Преждеосвященных Даров – 08.00.
Вечернее богослужение – 17.00.

**17 апреля, Великий четверг
ВОСПОМИНАНИЕ ТАЙНОЙ ВЕЧЕРИ**

Часы. Изобразительные.
Литургия Преждеосвященных Даров – 08.00.
Утренняя с чтением 12-ти Евангелий
Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа – 17.00.

**18 апреля, Великая пятница
ВОСПОМИНАНИЕ СВЯТЫХ СПАСИТЕЛЬНЫХ
СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА**

Часы. Изобразительные. Вечерня – 08.00.
Вынос Плащаницы – 14.00.
Утренняя. Погребение Господа нашего Иисуса Христа – 17.00.

19 апреля, Великая суббота

Часы. Изобразительные. Вечерня.
Литургия свт. Василия Великого – 08.00.
Освящение куличей, яиц, пасхи Епископом Павлом – 14.00.

СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНЬЕ. ПАСХА

Праздничное Пасхальное богослужение – 23.30.
Освящение куличей, яиц, пасхи.

20 апреля, воскресенье

Праздничное Пасхальное богослужение – 08.30.
Вечернее богослужение
в Кафедральном соборе Воскресения Христова.
Встреча Благодатного огня – 16.00.

СВЕТЛАЯ СЕДМИЦА

21 апреля, понедельник

Божественная литургия – 08.30.
Вечернее богослужение – 17.00.

**22 апреля, вторник
ИВЕРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

Божественная литургия – 08.30.
Вечернее богослужение – 17.00.

**23 апреля, среда
МЧ. ТЕРЕНТИЯ, ПОМПИЯ, АФРИКАНА, МАКСИМА,
ЗИНОНА, АЛЕКСАНДРА, ФЕОДОРА, И ИНЫХ 33-Х**

Божественная литургия – 08.30.
Вечернее богослужение – 17.00.

**24 апреля, четверг
СШМЧ. АНТИПЫ, ЕП. ПЕРГАМА АСИЙСКОГО**

Божественная литургия – 08.30.
Вечернее богослужение – 17.00.

**25 апреля, пятница
ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЖИВОНОСНЫЙ ИСТОЧНИК»**

Божественная литургия,
по окончании – водосвятный молебен – 08.30.
Вечернее богослужение – 17.00.

**26 апреля, суббота
СШМЧ. АРТЕМОНА, ПРЕСВИТЕРА ЛАОДИКИЙСКОГО**

Божественная литургия – 08.30.
Всенощное бдение – 17.00.

**27 апреля, воскресенье
АНТИПАСХА**

Божественная литургия – 08.00.

28 апреля, понедельник

Вечернее богослужение – 17.00.

**29 апреля, вторник
РАДОНИЦА. ПОМИНОВЕНИЕ УСПОИШИХ**

Божественная литургия – 08.00.

1 мая, четверг

Вечернее богослужение – 17.00.

2 мая, пятница

БЛЖ. МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ
Божественная литургия – 08.00.

3 мая, суббота

Всенощное бдение – 17.00.

4 мая, воскресенье

НЕДЕЛЯ СВЯТЫХ ЖЕН-МИРОНОСИЦ
Божественная литургия – 08.00.

МНОГО ДЕТОК – ХОРОШО!

26 апреля с 12.00 до 19.00 в ТД «Сатурн»
пройдет благотворительная акция «Много деток – хорошо».
Вы сможете приобрести товары, продукты питания,
сертификаты в дар многодетным и малоимущим семьям.
Также в аптеках «Главврач» в эти дни
вы можете приобрести сертификат на медикаменты.
СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО!

ДОРОГИЕ ПРИХОЖАНЫ!

**20 АПРЕЛЯ В 14.00 И 18.00 В КТЦ «ЮГРА-КЛАССИК»
СОСТОИТСЯ ПАСХАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ
«ЯКО С НАМИ БОГ!».**

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

Редакция газеты «Покров»: г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, 277, e-mail: pokrov-hm@mail.ru
Редакционная коллегия: С. Поливанова, А. Соломатина, корректор Е. Раца. Тираж 100 экз.