|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ:**Митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Сретенского Епархиального бала**

**Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви**

**16 февраля 2025 года в городе Ханты-Мансийске**

 **Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**(далее – Положение)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Сретенский Епархиальный бал (далее – Бал) посвящён празднованию праздника Сретения Господня, а также Всемирному дню православной молодежи. День православной молодёжи принято отмечать на Сретение, так как в переводе с церковнославянского это слово означает «встреча» – символическая встреча духа, мира, молодости.

Бал – это прекрасная возможность открыть в себе таланты, встретить близких по духу людей, подружиться и укрепиться в вере.

Проведение подобных мероприятий направлено на изучение этикета, искусства общения и становятся школой красивых отношений.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Православное, духовно - нравственное просвещение и воспитание молодёжи.

2.2. Привлечение внимания подрастающего поколения к семейным ценностям.

2.3. Приобщение молодежи к культурному наследию через знакомство с лучшими классическими произведениями музыкальной культуры.

2.4. Формирование эстетического вкуса, навыков культурного общения в среде юношей и девушек.

2.5. Пропаганда здорового образа жизни.

2.6. Раскрытие и развитие творческих способностей молодежи в литературных, музыкальных композициях.

2.7. Создание условий для общения молодежи.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ**

3.1. Организаторы Бала:

* Департамент Культуры Ханты-Мансийского автономного Округа-Югры;
* Ханты-Мансийская Епархия Русской Православной Церкви;
* Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»;
* Отдел по работе с молодёжью Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви;
* Региональное общественное молодёжное движение «Югра Молодая Православная»;

3.2. Партнеры Бала:

* Негосударственное частное образовательное учреждение дополнительного образования «Духовно-просветительский центр».

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

4.1. Участниками Бала являются:

- учащиеся старших классов общеобразовательных школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- учащиеся учреждений общего среднего и высшего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- члены молодёжного движения «Югра Молодая Православная»

4.2. Возрастной ценз участников: от 14 до 35 лет.

4.3. Участие семейных пар приветствуется.

4.4. Общее количество участников Бала – не более 200 человек.

4.5. Для присутствия на Балу необходимо в срок до **10 февраля 2025** года подать **заявку** участника Бала (участники конкурса «Хореографическое искусство и конкурса «Сударь и сударыня бала») (Приложение к настоящему Положению), а также **подписанную фонограмму** на электронную почту: **bal@ugraclassic.ru**

4.6. Группы с участниками старше 18 лет:

– Заявка в установленной форме (приложение) с указанием ответственного лица за группу.

4.7. Группы до 18 лет, количеством менее 7 человек:

- Заявка в установленной форме (приложение) с указанием ответственного лица за группу.

– Наличие письменного согласия родителя или законного представителя на выезд ребенка на мероприятие (доверенность, что родители или законные представители доверяют ребёнка сопровождающему).

4.8. Группы до 18 лет, количеством более 7 человек:

Необходимо предоставить следующие документы (оригиналы + копии):

– заявка в установленной форме (приложение) с указанием ответственного лица за группу (оригинал);

– договор фрахтования (на транспортное средство) (копию);

– документ, содержащий сведения о водителе (с указанием фамилии, имени, отчества водителя, его телефона) (копию);

– приказ о назначении сопровождающего лица (с указанием фамилии, имени, отчества сопровождающего, его телефона), список детей (с указанием фамилии, имени, отчества и возраста каждого ребенка) (копию);

– уведомление об организованной перевозке группы детей, направленное в ГИБДД (копию);

– письменное согласие родителя или законного представителя на выезд ребенка на мероприятие (копию).

**4.9. Группы, не предоставившие полный пакет документов, допускаться на место проведения мероприятия не будут.**

**5. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ БАЛА**

5.1. Дата проведения Бала: 16 февраля 2025 года.

5.2. Программа Бала включает:

09:00 – 11:00 - Божественная Литургия (Храм Воскресения Христова);

11:00 – 11:30 - Обед;

11:00 – 13:00 - Подготовка к Балу (АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик»), проверка фонограмм;

14:00 – 16:30 - Сретенский Епархиальный бал (АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик», город Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 22):

* Приветствие от главы Ханты-Мансийской митрополии митрополита Ханты-Мансийского и Сургутского Павла.
* Приветствие Распорядителя Бала.
* Представление делегаций – проходка в «Полонезе».
* Визитные карточки пар Конкурса «Сударь и сударыня бала».
* Концертные номера Конкурса «Хореографическое искусство».
* Концертные номера по направлению «Художественное слово» Конкурса «Сударь и сударыня бала».
* Русские бальные забавы (игры/мастер-классы).
* Концертные номера по направлению «Хореография» Конкурса «Сударь и сударыня бала».
* Русские бальные забавы (игры/мастер-классы).
* Русские бальные забавы (игры/мастер-классы).
* Финальный танец – общее исполнение «Вальса».
* Памятное фотографирование.

16.30 – 17.30 - Ужин, отъезд.

**6. ФОРМА ОДЕЖДЫ**

6.1. Соответствие требованиям «Dress code»:

6.1.1.Туалеты женские – бальное (вечернее) платье длиной «в пол» и покроем, обеспечивающим свободу в танце; декольте, соответствующее правилам приличия; скромный макияж; волосы, обязательно, убраны в прическу; перчатки (митенки); веер или сумочка;

6.1.2. Туалеты мужские – вечерний строгий костюм (фрак, смокинг); галстук (бабочка), белые перчатки. Обязательно наличие пиджака;

6.2. «Dress code» Бала является обязательным для всех лиц, прибывших на Бал или приглашенных к балу. Лица, явившиеся на бал с нарушением дресс-кода в помещения, где проводятся основные мероприятия бала, не допускаются.

**7. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

7.1. Участники от каждого Благочиния Ханты-Мансийской Епархии готовят танцевальные номера (фигурный вальс, полонез) для участия в массовом исполнении этих танцев;

7.2. Участники (коллективы) Конкурса «Хореографическое искусство» готовят конкурсный номер по направлению «Бальный танец».

Хронометраж выступления 2- 3 минуты.

7.3. Участники Конкурса «Сударь и сударыня бала» для выступления готовят:

* Визитную карточку пары «Сударь и сударыня»

Хронометраж выступления не более 1 минуты.

* Концертный номер по направлению «Хореография». Жанр – классический бальный танец.

Хронометраж выступления 1-2 минуты.

* Концертный номер по направлению «Художественное слово» на тему: «Навстречу чуду, человек!

В счастливом, радостном прозренье

Вольемся в благостный завет

Души и Духа единенья!». (Игорь Онуфриенко. Сретение)

Хронометраж выступления 1-2 минуты.

7.4. Не допускается использование англо-язычных текстов песенных концертных номеров и в фонограммах музыкального сопровождения танцевальных выступлений.

7.5. Участникам Бала заранее необходимо предоставить **подписанную фонограмму** на электронную почту: bal@ugraclassic.ru

**8**. **Критерии оценки участников конкурса**

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

* 1. **Хореографическое искусство** направление «Бальный танец» - уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, гармония создаваемого образа и сценического костюма, артистизм, творческие находки композиционного решения, художественная ценность сценической композиции, соблюдение регламента.

**9**. **Критерии оценки участников конкурса**

**«Сударь и сударыня бала».**

* 1. **Визитная карточка** пары «Сударь и сударыня бала» **-** представление пары,оригинальный рассказ о себе имена и фамилии, увлечения и др. Текст может быть в прозе или в стихах, сопровождаться музыкой, не мешающей и не отвлекающей внимание от участников (выступление до 2-х минут).
	2. **Хореография** - уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, гармония создаваемого образа и сценического костюма, самобытность, артистизм, творческие находки композиционного решения, художественная ценность сценической композиции, соблюдение регламента, соответствие жанру.
	3. **Художественное слово** - уровень исполнительского мастерства, сценическая культура, художественная трактовка произведения, гармония создаваемого образа и сценического костюма, артистизм, соблюдение регламента.

**10. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ И**

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ БАЛА**

10.1. Ответственность за жизнь и здоровье участников Бала на весь период программы, включая время в пути до пункта назначения и обратно, несут руководители команд, назначаемые приказом руководителя направляющей организации;

10.2. Инструктаж участников Конкурса по вопросам охраны жизни и здоровья проводится перед отъездом к месту проведения Бала и фиксируется в ведомости инструктажа с личной подписью каждого участника команды, заверенного руководителем направляющей организации.

10.3. По прибытии в город Ханты-Мансийск все участники проходят вводный инструктаж по безопасности и соблюдению правил личной гигиены. О проведении инструктажа руководители команд расписываются в журнале по технике безопасности.

10.4. Обо всех случаях заболевания участников Конкурса руководители команд обязаны незамедлительно докладывать представителям Оргкомитета.

**11. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ БАЛА**

* 1. Участники Бала обязаны:

– соблюдать общественный порядок и общепринятые нормы поведения, вести себя уважительно по отношению к другим зрителям и участникам Бала, лицам, ответственным за соблюдение порядка на мероприятии, не допускать действий, создающих опасность для окружающих;

– исполнять требования организаторов, координаторов Бала.

– соблюдать правила пожарной безопасности.

11.2 Участникам Бала запрещается:

– причинять дискомфорт участникам Бала своим поведением и нарушать общественный порядок;

– разбрасывать мусор в любых помещениях или на территории мест проведения Бала;

– причинять иные неудобства, нарушающие закон, либо противоречащие нормам христианской этики.

**12. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ**

12.1. Вопросы, не указанные в данном Положении по мере их возникновения решаются организаторами Бала:

* иерей Евгений Набоков – председатель отдела по делам молодежи Ханты-Мансийской Епархии Русской Православной Церкви,

тел.: +7 (982) 203 83 55

* Мальцева Яна Анатольевна – Заместитель директора КТЦ Югра-Классик по концертно-театральной деятельности

тел.: +7 (912) 516 86 29

* Короткова Екатерина Борисовна – И.о.начальника режиссерско-постановочного отдела КТЦ Югра-Классик,

 тел.: +7 (908) 880 69 68.