**«Судьба России – в руках учителя»**

Автор блога:

Оксана Сероокая –учитель начальных классов по истоковедению г. Сургут

**Эти слова кажутся пафосными только на первый взгляд. Когда-то, больше ста лет назад, их произнёс русский дворянин, писатель, философ Иван Александрович Ильин. В них содержится глубинный смысл и одновременно предостережение, чтобы помнили мы, педагоги, что держим в своих руках, что нам поручено.**

Наверное, не риторическим узором звучат слова Евгения Евтушенко о том, что «поэт в России – больше, чем поэт», а подлинной сутью. И если спроецировать эту фразу на многие профессии и роли, то, наверное, и врач в России должен быть больше, чем врачом, и историк – больше, чем историком, и точно так же – реставратор, пекарь, фотограф, и, конечно, учитель…

Известно, что человек может дать другому только лишь то, что сам имеет. И приходя к детям, учитель должен быть настолько наполнен, чтобы его знаний, таланта, а пуще всего – сердца хватило бы каждому. Не всем. А каждому.

А для чего вообще ребёнку школа, образование, для чего науки? Неужели только лишь для того, чтобы он стал успешным профессионалом? Неужели для пресловутой начитанности и высокого IQ? А вот учитель царского наследника, Василий Андреевич Жуковский, полагал, что цель воспитания идентична цели человеческой жизни.

Обратив свой слух в прошлое, как не услышать эти мудрые размышления Ивана Александровича Ильина о важнейшем из искусств – воспитании?

***«Воспитание не должно сводиться к разглагольствованию; оно должно сообщить ребенку новый способ жизни. Его основная задача не в наполнении памяти и не в образовании «интеллекта», а в зажигании сердца. Обогащённая память и подвижная мысль – при мёртвом и слепом сердце – создаёт ловкого, но чёрствого и злого человека».***

Те ученики, которых мы встречаем каждый школьный день – это дети родителей, которым в хрупкий период юности пришлось ощутить на себе опустошающий вихрь времени девяностых. И только теперь на нашей земле, которую хотели видеть лишь выжженным полем, начинает пробиваться первая весенняя трава.

Как же драгоценно появление в школе такого удивительного предмета как Истоки, какой мощной поддержкой в воспитании детей могут стать они для родителей!

Как ребёнок поймёт и сумеет пережить то, к чему равнодушен сам учитель? Недавно мне встретилась ученица, которая год назад окончила начальную школу и вышла из нашей маленькой гавани в «море-океан» – школу среднюю. Спрашиваю, кто ведёт в их школе Истоки (вопрос не праздный, потому как уже четвёртый год руковожу городским методическим объединением учителей Истоков, и тема кадров всегда очень болезненна). Получаю от ученицы неожиданный ответ: «Не знаю. Какая-то женщина…» «А о чём беседуете?» – спрашиваю девочку. Тут она опустила плечи и ответила с горьким вздохом: «О видах топоров».

Нет, не нужна детям эта мёртвая информация, не нужна сухая осведомлённость – нужна радость, нужно удивление, нужна тайна, без которой немыслимо ни одно детство! И учителю над этим придётся серьёзно трудиться. Никогда ребёнок не полюбит предмет, если вести его станет равнодушный человек.

Одна моя коллега, вспоминая о своих учебных предпочтениях и «пробелах», сказала мне: «Я не люблю и не понимаю историю. Ну не встретился мне учитель!» А я подумала: как это важно — встретить учителя. И не только истории или ещё какого-либо предмета. Как важно встретить УЧИТЕЛЯ! Ведь если человек не встретил настоящего учителя на жизненной дороге, пусть одного-единственного, значит, что-то важное не случилось в жизни человека…

…А помнят учителей всю жизнь…

Мой папа всегда говорил мне с волнением: «Если бы я встретил сейчас своих учителей, я краснел бы перед ними, как мальчишка!»

***Одной из традиций русской педагогики всегда было возвышение души ребёнка. Ведь человек не может и не должен жить без высокого смысла. А обучая и воспитывая, учитель сам на этом пути внутренне совершенствовался, образовывал и свою душу. А ведь это и есть стремление к свету, и оно составляет смысл культуры! Культура же как «возделывание» обращает наши усилия к внутреннему «саду» – к душе. Учитель обязан постоянно возделывать этот свой сад.***

Не столь важно, какой урок ведёт учитель – в каждом предмете можно найти такой ключ, который откроет ученику и красоту мира, и его премудрое устройство, и свой собственный внутренний космос. Вновь обратимся за мудростью к Ивану Александровичу Ильину:

«В мире есть чудесные сочетания красок – естественно-гармоничные, для вкуса безупречные; надо показать их ребенку и радовать его ими. В мире есть изумительные, одухотворенные светотени, пленившие когда-то Леонардо, венецианцев и Рембрандта; надо, чтобы веяние их коснулось ребенка и дохнуло на него».

И никакие, даже самые высокие технологии, не в силах воспитать личность ребёнка. Приведу удивившие меня слова одного из самых успешных в мире предпринимателей, основателя корпорации Apple Стива Джобса: «Все технологии мира я, не задумываясь, отдал бы за одну встречу с Сократом».

И вновь обратимся к Ивану Ильину:

***«Ребёнок должен как можно раньше почуять реальность чужого страдания и научиться вчувствоваться в него, чтобы жалеть, беречь, помогать и идти на деятельную помощь. Необходимо найти прямой и близкий путь к его сердцу и научить его хотеть добра и стыдиться зла…»***

(Рассказ об ученицах. София и Ангелина)

Школа должна помогать и возрождению основных отечественных традиций. Их немного: патриотизм, институт семьи и почитание старших. Уроки истоков в основе своей строятся именно на этих традициях.

В 90-е рушились идеалы, высмеивались герои – их представляли нам нарочито примитивными, одномерными, скучными, отжившими свой век. На улицах избивали ветеранов войны – даже не из-за медалей, а «по убеждениям». Возводились иные ценности: признаком хорошего тона считалось осмеять своё Отечество, а ведь это психология Хама! В 90-е навязывался всем нам комплекс неполноценности, будто не было у нас никогда ни великой культуры, ни великого искусства, ни Великой Победы, ни героев, ни подвигов. Духовные идеалы были низвергнуты самым жестоким образом.

И навязанное извне народ стал воспринимать как изъявление собственной воли.

И только спустя время все мы начали постепенно понимать, что наивно проглотили некую наживку, и что это могло дорого нам обойтись: мы могли потерять свою Родину и самих себя.

И если мы снова обратимся к Ильину, то услышим очень созвучную мысль:

«Пусть навёртываются у ребёнка слёзы на глазах от русской жалующейся песни; пусть он научится умолкать при звуках серьёзной и глубокой музыки…. он должен услышать о героях своей страны…; он должен научиться «стоять» вместе с ними, бороться, побеждать и не искать награды. Надо, чтобы он научился вместе с Пушкиным благодарить Бога за то, что родился русским, и вместе с Гоголем – радостно дивиться на гениальность русского языка».

***Как важно привить ребёнку чувство Родины! И как не вспомнить ту страдающую любовь, которой Иван Ильин и его друг в эмиграции Иван Шмелёв любили Россию. Будучи на советско-эстонской границе, где сквозь ограждение забора была видна Родина, Иван Сергеевич Шмелёв протянул сквозь железные прутья руку и сорвал с российской стороны границы несколько полевых цветов. Засушив их, он хранил эти цветы всю жизнь.***

Конечно, молодому поколению всегда непросто разобраться в том, где добро, а где зло, а утверждение Протагора, что «человек есть мера всех вещей» по меньшей мере спорно. Кто мера всех вещей? Разве может человек идти вслед самому себе? Своим ошибкам, своим грехам, своей нечистоте? Он должен держаться Истины, которая пусть и будет для него той самой мерой!

Красота – это одно из имён Бога. Значит, взращивая в себе красоту внутреннего человека, мы можем надеяться, что вернёмся когда-то к восстановлению в нас искажённого Образа Божьего.

А нынешний мир всё смешал. Лукавый лозунг «Бери от жизни всё!» воспринимается молодым поколением как жизненная установка.

Однажды перед самым Днём Победы в автобусе разговорилась с пожилой женщиной, ветераном войны. Она сказала мне потрясающие слова: «Знаешь, не дай Бог ни тебе, ни твоим детям знать, как это – когда нет ни кусочка хлеба. Но я тебе вот что скажу: нам тогда, в войну, было легче, чем вам сейчас. Почему? Потому что мы знали врага в лицо. А ваше время всё смешало…» И ведь это сказал человек, не из книг, а в собственной судьбе познавший тяготы войны!

Будем же давать ученикам истинную пищу. А тем более, теперь, когда, кажется, сам век стал символомимитации: нас окружает как бы деревянная мебель, над нами – как бы лепные потолки, а арбуз на столе как бы спелый… И слава Богу, у нас есть настоящее небо, у нас есть великая музыка и поэзия, у нас есть Россия…

А сложности были всегда! Прочту эти записи, и они покажутся вам очень близкими и верными. А потом я скажу, где и когда они были записаны:

«Наша молодёжь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков».

«Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодёжь возьмёт завтра в свои руки бразды правления, ибо эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна».

«Наш мир достиг критической стадии. Дети уже больше не слушают своих родителей».

«Эта молодёжь растленна, молодые люди нерадивы. Никогда они не будут походить на молодёжь иных времён».

Итак, первая запись была сделана Сократом (470-399 г. до РХ), вторая – Гесиодом (720 г. до РХ), третью сделал египетский жрец за 2000 лет до РХ и последнюю археологи обнаружили на глиняном горшке, найденном среди развалин Вавилона (возраст горшка – свыше трёх тысяч лет).

***Давайте верить в наших детей! Давайте выращивать порученный нам сад, пусть даже если не нам придётся любоваться его плодами.***

Учителя – сакрально – действительно держат в руках судьбу России. Пусть эти руки будут чуткими, а сердце не закоснеет в ежедневном труде. Давайте не бояться быть ласковыми, как просил нас великий педагог Василий Александрович Сухомлинский. Пусть ученики видят в нас образец, даже если мы сами себе признаёмся, что так далёк ещё путь к преображению нашего собственного сада…

И тогда Родина, штрихи на лике которой мы все оставляем каждый день, будет не «печально глядеть на наше поколенье», а радоваться и его цветению, и его плодам.

**Ссылка:** https://ugra-news.ru/blog/17052017/48611