УТВЕРЖДАЮМитрополит

Ханты-Мансийский и Сургутский

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павел

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 год

Положение о Творческом конкурсе «Милосердие – Божий дар»

Творческий конкурс «Милосердие – Божий дар» (далее по тексту – Конкурс) приурочен к Дням памяти Царской Семьи Романовых, Великой княгине Елисаветы и инокини Варвары

1.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель:

- Популяризация духовно-нравственных, историко-культурных семейных ценностей Православия.

 2.2. Задачи:

- Способствовать повышению социальной роли православной Церкви в обществе;

- Раскрыть роль Царской Семьи в духовном процветании России, дел милосердия Дома Романовых;

* Содействие творческому самовыражению и личностному развитию граждан;

- Определить наиболее актуальные, творчески состоятельные и интересные работы.

2.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Организатором конкурса является Отдел социального служения и благотворительности Ханты-Мансийской Епархии.
	2. Руководство Конкурсом возлагается на Председателя **отдела социального служения и благотворительности,** настоятеля [Храма в честь иконы Божией Матери «Знамение» (г. Ханты-Мансийск](http://ugraeparhia.ru/hram-v-chest-ikonyi-bozhiey-materi-znamenie-g-hantyi-mansiysk/)**)** [иерея Леонида Бартков](http://ugraeparhia.ru/ierey-bartkov-leonid-leonidovich/)а.
	3. Проведение Конкурса возлагается на Совет сестёр милосердия Православного сестричества в честь Святой Великой княгини Елисаветы и инокини Варвары (далее – Совет сестёр).
	4. Совет сестёр обеспечивает:

- Информационную поддержку Конкурса;

- Регистрацию конкурсных материалов;

- Подведение итогов.

- Вручение дипломов и подарков победителям и призёрам, электронных свидетельств участникам Конкурса.

* 1. Информация о Конкурсе, условиях участия, итогах Конкурса публикуется на сайтах: <http://ugraeparhia.ru/>www:prihod—znamenie.ru, а так же в социальных сетях.
	2. Конкурс проводится в заочной форме.
	3. Каждый участник (коллектив участников) может выставить на Конкурс не более 1 (одной) работы по каждой номинации.
	4. Участники конкурса автоматически дают согласие на обработку и использование персональных данных, а также на опубликование представленных на конкурс материалов, их размещение в сети Интернет и электронных ресурсах.
	5. Направленные конкурсные работы не возвращаются, подготовленные с нарушением требований к оформлению, а также поступившие с нарушением сроков предоставления не рассматриваются.
	6. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.
	7. Заявка на участие в Конкурсе оформляется по образцу в формате Word (приложение) и направляется вместе с работой на электронную почту ossib.ugra@gmail.com с указанием темы «Творческий конкурс».
1. НОМИНАЦИИ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

3.1. Номинации:

- «С Богом в сердце и на троне»;

- «Милосердная Княгиня»;

- «Семья – место любви»;

3.2. Формы проведения:

- Рисунок;

- Стихотворение;

- Эссе;

- Видеоролик.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В конкурсе рисунков принимают участие три возрастные категории: младшие (7-12 лет), средние (13-16 лет), старшие (17-19 лет);

4.2. В конкурсе стихов, эссе принимают участие три возрастные группы: младшая возрастная группа (от 14 до 25 лет), средняя возрастная группа (от 25 до 50 лет), старшая возрастная группа (от 50 лет и старше).

4.3. На конкурс видеороликов принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы с указанием ответственного лица.

В конкурсе видеороликов могут принимать участие семьи, обучающийся под руководством педагога, творческие коллективы, общественные организации, поддерживающие цели Конкурса и имеющие желание способствовать решению задач Конкурса.

1. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ
	1. Номинация «С Богом в сердце и на троне».

Участник номинации должен представить в зависимости от выбранной формы проведения работу, отражающую: образ Царской Семьи, как идеал семейных отношений, меценатство – дела милосердия Дома Романовых, путь святости Царской Семьи.

* 1. Номинация «Милосердная Княгиня».

Участник номинации должен представить в зависимости от формы проведения работу, отражающую образ Великой княгине как пример для подражания в делах милосердия, благотворительности.

* 1. Номинация «Семья – место любви».

Участник номинации должен представить в зависимости от формы проведения работу, отражающую духовно-нравственные ценности семьи, материнства, чадородия, традиционных для России крепких семейных устоев.

* 1. Форма проведения «Рисунок» включает художественные работы формата А4 и А3, выполненные в живописной и графической технике и соответствующие номинациям Конкурса.

 От одного автора принимается не более 3-х работ, выполненных не ранее 2020 года. Работы должны быть сфотографированы в хорошем качестве не менее 300 dpi. и присланы на адрес: **ossib.ugra@gmail.com**

* 1. Форма проведения «Эссе».

Участнику необходимо представить рассказ о любых событиях, связанных с выбранной темой номинации, событиях, способствующих личному, близким духовно-нравственному становлению.

Содержание работы может включать размышление о традиционных семейных ценностях, обеспечивающих целомудренные добрачные отношения, благочестивое супружество, родительское счастье, на основе изучения и обобщение фактов и материалов о членах Дома Романовых, содержащихся в разных теоретических источниках: книгах, фильмах, собственного опыта.

*Требования к предоставляемой работе*

Объем содержательной части эссе 3 страницы. Работы принимаются в электронном варианте, выполненные в текстовом редакторе Microsoft Word, параметры документа: формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, все поля 2 см.

Текст выровнять по ширине, без использования пустой строки между абзацами, без расстановки переносов, объем файла не более 5 мб.

Название эссе по центру – буквы заглавные, жирным шрифтом, пропуск строки, далее Ф.И.О. автора, город или посёлок, е-mail.

При цитировании авторского материала необходимо сделать ссылки на источник. Список источников оформляется на отдельной (после содержательной части эссе) странице работы. Работа может сопровождаться фотографиями, которые оформляются на отдельных страницах (как приложение после списка литературы).

Эссе оценивается по четырем критериям:

- Критерий №1 «Соответствие теме».

Участник конкурса рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.) (5-1 балла).

Не соответствует теме (0 баллов) ставится только при условии, если эссе не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла*.*

- Критерий №2 «Композиция».

Участник умеет логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами (5-1 балла).

Не соответствует теме (0 баллов) ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла, сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

- Критерий №3 «Качество речи».

Участник конкурса точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов (5-1 балла).

Не соответствует теме ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла эссе (0 баллов).

Критерий №4 «Оформление работы».

Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат, соблюдению лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка (5-1 балла).

Не соответствует оформлению (0 баллов) ставится если:

- Не соблюдены выше указанные требования по оформлению работы;

- Грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в эссе, затрудняют чтение и понимание текста.

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

 5 баллов - критерий ярко выражен;

 4 балла - критерий выражен;

 3-1 балла - критерий выражен недостаточно;

 0 баллов - критерий не выражен.

* 1. Форма проведения «Стихотворение».

Конкурсное произведение должно создавать яркий, интересный образ в соответствии темы номинации Конкурса.

*Требования к предоставляемой работе*

 К участию принимаются произведения только собственного сочинения.

Стихотворение должно быть написано на русском языке. Объем: от 8 до 32 зарифмованных стихотворных строк. Формат: Шрифт - Times New Roman или Calibri, размер шрифта - 14 пт.

Стихотворения предоставляются в электронном виде.

Критерии оценки конкурсных работ

- соответствие тематике конкурса;

- смысловая и композиционная целостность стихотворения;

- стилистическая и языковая грамотность;

- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

 5 баллов - критерий ярко выражен;

 4 балла - критерий выражен;

 3-1 балла - критерий выражен недостаточно;

 0 баллов - критерий не выражен.

* 1. Форма проведения «Видеоролик».

Ролик должен раскрывать тематику выбранной номинации, быть направлен на утверждение традиционных нравственных ценностей, популяризацию семейных ценностей, примеры социального служения.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса, снятые с риском для жизни человека, а также изготовленные с нарушением авторских прав и ранее опубликованные.

*Технические требования к предоставляемым работам*

* На Конкурс принимаются видеофайлы в формате avi.
* Время конкурсной работы – от 5 мин. до 7мин.

Критерии оценивания по форме проведения «Видеоролик»

Критерий №1 «Соответствие содержания теме».

Содержание ролика в выбранной номинации полностью раскрыта (5-1 балла).

Не соответствует теме (0 баллов) ставится только при условии, если видеоролик не соответствует теме.

- Критерий №2 «Качество информационного наполнения».

Информационное наполнение видеоролика оценивается на корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала (5-1 балла).

Не соответствует (0 баллов) ставится при условии не корректного использования литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала.

Критерий №3 «Оригинальность»

Работа оценивается на оригинальность идеи, творческого подхода, доступности восприятия, присутствует позитивный посыл, положительное эмоциональное восприятие (5-1 балла).

Не соответствует (0 баллов) ставится при условии отсутствия оригинальности идеи, творческого подхода, сложности восприятия.

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

 5 баллов - критерий ярко выражен;

 4 балла - критерий выражен;

 3-1 балла - критерий выражен недостаточно;

 0 баллов - критерий не выражен.

5.8 На Конкурс принимаются только те работы, которые ранее не были заявлены в других Конкурсах.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится **с 27 июня 2020 года по 18 июля 2020 года.**

6.3. Экспертиза конкурсных работ **с 20 июля 2020 года по 22 июля 2020 года.**

6.4 Объявление победителей **23 июля 2020г.**

1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА
	1. Для оценки работ формируется Комиссия. Комиссия проводит экспертную оценку конкурсных работ в соответствии обозначенных в положении критериев, определяет победителей.
	2. Победители и призёры награждаются дипломами и памятными подарками, все участники получают электронные свидетельства об участии в Конкурсе.
	3. Конкурсом предусмотрен приз зрительских симпатий по каждой номинации и возрастной группе.
	4. Работы победителей Конкурса будут размещены в сети Интернет на сайте: <http://ugraeparhia.ru/>www:prihod—znamenie.ru и в социальных сетях.

Приложение

 к положению Конкурса

Заявка

на участие в Творческом конкурсе «Милосердие – Божий дар»

приуроченном к Дням памяти Царской Семьи Романовых,

Великой княгине Елисаветы и инокини Варвары

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя участника Конкурса (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Контактный телефон / e-mail |  |
| Место проживания |  |
| Наименование номинации и формы проведения направленной работы |  |
| Описание работы, включающее краткое изложение темы работы (1-2 абзаца) |  |
| О себе дополнительно хочу сообщить(любые сведения: биография, публикации, награды других конкурсов и т.д.) |  |

\*Если это семейная работа– указать фамилию семьи, если коллективная – указать кого коллектива или наименование организации с Ф.И.О. контактного лица и др. данных требуемых в заявке